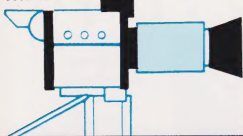


隔月刊



テレビドラマ ジョントラマ



オリジナル&テレビドラマ
ビデオセレクション



10月号

テレビジョンドラマ12月号

次号予告

代表取締役 刑事

石原プロ作品がまた日曜8時に帰ってくる。今回は今までにない刑事ドラマとして、注目を集めている。

主演はもちろん、渡哲也と館ひろしのダブルヒーローもの!!ユニークなキャスティングと人情刑事ドラマがこの秋最大の話題です。本誌ではこの作品を多角的にご紹介する予定ですのでご期待下さい。

10月29日発売 定価720円

東映 **V CINEMA**

怒りの銃弾

プライムハンター

裏切りの銃弾





狙撃

「オリジナル&TVドラマ/ビデオ・セレクション」。本誌今号の特集タイトルを目にした読者は、さぞ驚かれたことであろう。我が国唯一の、国産TVドラマの専門誌「を自負する本誌が、何故ビデオの特集を？」

ビデオも今やホーム・エンターテインメント映像メディアとして、すっかり日本人のライフスタイルの中に定着した感がある。そして、大作、新作、旧作、名作、珍作、未公開作、ハウトゥものetc.:とビデオソフトが氾濫、多様化する中、供給ソフトが絶対的不足となるのは必然であり、これによってビデオ業界は大きな転換期を迎えようとしている。

そんな新たな局面ともいえる状況の中で、生まれるべくして生まれた新しい映像メディア、それが、オリジナル・ビデオ・ムービーである。映画でもなく、テレビでもなく、ビデオでしか観ることの出来ない新しい映像表現として、業界及び、若者を中心とする。エンドユーザーに熱い注目を集める。オリジナル・ビデオ・ムービーは、昨年後半から、各ビデオ会社が本格的に製作に着手し、ひとつのブームとなりつつある。

そのブームの火付け役となったのが、業界大手の東映ビデオ。昨年3月に、「東映Vシネマ」と銘打って第一弾の「クライム・ハンター/怒りの銃弾」をリリース。引き続き「狙撃」(8月)、「クライム・ハンター2/裏切りの銃弾」(11月)をリリースし、各2万本以上を売り上げる大ヒットとなった。そして、本年2月には、「ハード・アクション10」と題して10作品のラインアップを発表し、4月から毎月新作リリースを決定。これは、日本映画やTVドラマの世界から姿を消していたファンに、そのスラリ並んだ出演者や監督の顔触れからも、まさに日本映画黄金期のプログラム・ピクチャーの、現代的蘇生。を思わせる喝采ものの朗報だった。中には、5月にリリースされた「ネオチンピラ・鉄砲玉びゅ〜」(監督・高橋伴明、主演・哀川翔)のように、評論家からも映画以上の傑作という評価を受けるほどの話題作も登場し、衰退

狙撃2



の一途をたどる日本映画界を活性化させ得る存在として話題を呼んでいる。

こういった、東映Vシネマ。の好評に、他のビデオ・メーカーも熱つておらず、につかつビデオが、につかつビデオファイチャー。シリーズをスタート。7月6日に第1弾「首都高速ドライアル2」をリリース。以降も青春ドラマを中心に、3ヶ月おきに新作を発表する予定であり、また、85年から既に、「地球防衛少女イコちゃん」シリーズなどのオリジナル作品を発表しているバムダイも、8月24日リリースの「ストロベリータイムス3・恋のサンダーボール作戦」で早くも10作目を迎えている。ポニーキャニオンも鈴木清順や手塚真らを監督に迎え、6作品を製作。「巨乳ハンター」を第1弾とするビデオ・グラフは、漫画家・永井豪の原作・監督作品「空想科学任侠伝・極道忍者ドス竜」など数作品が待機中である。更に、洋画専門のイメージが強いアスミックまでもが、ビデオ・ロードショー。シリーズとして、35ミリ・フィルム撮影のオリジナル作品を発表している。このように急増、活発化してきた各社の。オリジナル・ビデオ・ムービー。は、内容的にはアクション、ホラー、SF、青春ラブ・コメディといいたものがほとんどで、それはレンタル・ユザーの中心層である若者のニーズにダイレクトに応えるものであり、それが彼らの支持を集めた大きな要因であることは確かである。今後ビデオ業界の新しい可能性を秘めた「ニュー・ウェーブ」として、オリジナル・ビデオ・ムービーの製作は益々増え続けることであろう。

ドラマ・ファンの本誌読者諸兄もこの。オリジナル・ビデオ・ムービー。については、当然、早くから着目していたことであろうが、ビデオもドラマと同じくテレビのブラウン管で鑑賞するものという観点から、今回の特集となつたと理解して頂きたい。尚、特集後半には本誌調査により現在発売中のTVドラマ・ビデオ化作品を出来る限り掲載しているので、そちらも大いに利用して頂きたい。

BLACK PRINCESS



ブラックプリンセス

—地獄の天使—

ネオチンピラ

鉄砲玉ひゅ〜



東映 **CINEMA**



兇悪の紋章



獣のように

東映 **V** CINEMA



裏切りの明日

凶
弾

ベレッタM92F



N FEATURE

にかつ



MEGALOPOLIS EXPRESSWAY TRIAL 2

首都高速

トライアル2



新連載!!

京本政樹の
テレドラQ



CONTENTS



FRONT COVER

今回の表紙は東映Vシネマを代表するヒット作4本「クライム・ハンター怒りの銃弾」「狙撃」「ブラック・プリンセス地獄の天使」「ネオチンピラ鉄砲玉びゅ〜」からセレクトいたしました。

テレビドラマ ジョン・ドラマ

No. 3 6

OCTOBER 1990

- 3 カラーグラビア
- 1 2 吉田 達プロデューサーインタビュー
- 1 4 オリジナルビデオセレクション
- 4 2 ただいま出演中〜又野誠治
- 4 5 ビデオリスト
- 6 6 新連載・京本政樹のテレドラQ
- 7 0 AVジャーナル
- 7 2 読者のひろば
- 7 5 ファンジンレーダー
- 7 6 1990年2・3月終了番組一覧
- 8 6 バックナンバー一覧
- 8 8 コピーサービスのお知らせ
- 8 9 編集室
- 9 0 てれび倶楽部

東映ビデオ株式会社
ヘッド・プロデューサー

吉田 達



今やビデオもオリジナルの時代。そして、その先陣をきって話題の中心となっているのが、東映Vシネマである。

かつては東映映画で「昭和残侠伝」、「不良番長」等の人気シリーズ、そして角川春樹氏と組んで「人間の証明」等をプロデュースし、現在は東映ビデオ企画製作部のヘッド・プロデューサーとして精力的に活躍する吉田達氏に、Vシネマについて語っていただいた。

——Vシネマ、好評ですね。

吉田 今日もTBSの大山(勝美)さんが話聞きたいって云ってこれたんだけど、ビデオ・オリジナルをみんなVシネマ。だと思ってるんだよね。東映のものがVシネマ。なんで、その辺がまだ無関心の人には認識が薄いんだけど、相当数の若者がそこらのヘンなのよりこっちのほうが面白いて云ってますよ。昨年1年、3本やったんですが、映画のように宣伝費がない中、宣伝部がコツコツと細かく知恵使ってやってくれて、3本みんな龍虎になってるんだからね。他のメーカー、信用しないよ。東映が噓ついてんじゃないかって(笑)。ちゃんとコ

ンピューターが数字はききだして、即日入ってくるから、誤魔化ししないんだから。現実には店や回転がいいから業者が仕入れてくれるんで、ガセネタじゃ絶対できない商売ですよ。選ばれる時代になったんですね。今はレンタル店に「東映Vシネマ・コーナー」っていうの作ってるように、営業が努力してですよ。

——Vシネマ、製作の経緯は?

吉田 渡辺(光恵)さんが東映ビデオの新社長になって嬉しかったのは、永らく映画もらってビデオ作ってたんだけど、自分たちが作って、宣伝して、販売促進してやろうじゃないかってなったこと。ここ(東映ビデオ)の社員はみんな喜んでるんですよ。それは、かつての東映映画全盛期の頃に似てますね。鋭敏なるリサーチ、プラス熱気と云うのかな。とにかく、Vシネマには熱っぽさがある。それを画面から出せと、各監督、脚本、俳優に云ってるんです。それが350円で借りに来た若者たちを捉えているんじゃないかと思えますね。今の若者は「ブラックレイン」と「クラ임ハンター」を比較しないですよ。鳴物入りで宣伝し

たの借りて観ても、カッターくて早速りばかりしてる。その辺から、自分たちで作ってというビデオ首脳部の意見と、僕らが業者と会って聞いた意見に自分の考えをミックスして、それを首脳部に出した。そこから出てきたのが、1時間40分の洋画借りてきて、面白くなければ早速りしちゃって正味観てるの50分位だっていること。それじゃ早速りさせない映画を作ろうっていうんだ。それで最初の「クライム」は、わずか60分なんです。それからTVの1時間物の倍の予算をかけてオリテイだけはちゃんとしたものにしように。その時の「クライム」のオリテイっていうのは、弾を射つと云うことなんです。葉巻が飛び出す場面とか、ガン・ファンが観ても丁寧に描ける。TVだと時間がなくて出来ないことなんです。劇場用映画には予算的にかなわないけど、TVのオリテイは越えようというところから、長さ、値段を設定して、3本やってみたら好評だったわけですね。それで2月5日に10本のラインナップ発表して、4月から毎月1〜3本出していくことにしました。

——ユーザの反応は？

吉田 なんの保証もないから、正直云って最初は物凄く不安でした。『クライム』の企画を会社が認めてくれて、それを一生懸命作った。そしたら大喜びされる位じゃなかったわけですよ。これは持ち込み企画でね。世良くんが主演で、大

川俊道という脚本家が自分が演出したくて脚本書いて、東映テレビ部の武居プロデューサーに持って行って、この3人が丁度オリジナル物の企画探して、僕の方に持ってきてくれたんです。で、何をやりたいのかって云ったら、目一杯撃ちたい。TVだったからガン・アクションに60万かけるなら、その分スターを揃えてっていうことになるけど、監督がキャストは世良くんと新人でいい、ちゃんと撃ちたいって云うんだよね。この「クライム」のチームは中々のものです。キャストینگ、スタッフと、あるトーンを揃えようとしていて、有名スターはいらない。気持ちの揃った人間が、正義と悪に分かれて一生懸命闘う。それが、社長の云っている画面から情熱がほとほとしるっていうことになってくるわけですね。世良クンの集中力も凄くて、コンサートで武道館1万人を集中させた気力でやれば、それが画面から絶対出てくるって云うわけ。スゲーこと云う奴だなーと思うたね。若いスタッフが多いけど徹夜が続いても、ものともせずやってます。この系統で今度、又野で「兇悪の紋章」をやったんだけど、そういう特殊長は持続させようと思ってます。一方で、「獣のように」みたいに色んな俳優さんが集まっているのがあって、これはこれで営業も楽しいと云っているんだよね。チンピラ・アクションだけでなく、愛も友情も撃ち合ひもあるし。それと、社長がウチに

は吉田チームと黒澤（満）チームがあるって、競争させられてるわけなんですけど、向こうは向こうの匂いがあるしね。

——俳優や監督の選択は？

吉田 僕は仕入れる人が欲しがってるの作れいいんじゃないかなと思うのね。

主として聞いたのは店長座談会。キャンペーン行った時、仕入れる人に観てもらって意見聞くんです。各30人集まってもらって全国20ヶ所で、どんな俳優がいいんだって聞いて、それメモしてくだいたい彼等の匂いがわかるんですよ。その俳優で作って、「皆さんの注文通り作りましたから仕入れて下さいよ」って（笑）。これが、映画やTVと違うところです。今は会社全体がノックられて、ビデオじゃ珍しい派手な宣伝を展開しているけど、基本的には押しつけてないんですよ。ユーザからあがってきた匂いを東映ビデオがいち早くつかまえて、多少の分析と情熱で打ってでてる。誰も気にしないのにハード・アクションで云ったわけじゃないですから。

——月1〜3本出して、先々、粗製濫造にならないかと心配していますが？

吉田 それは大丈夫ですよ。首脳部がちゃんとしますから、戦術を持ちながらやりますからね。会社の匂いからハード・アクションで発表しましたが、これは信用ブランドとしてメインで進みますけど、いつのまにやら女性アクション、青春アクションがくつつくつかもしれませ

んし。ネタは第2、第3グループまで企画を描いてありますから、そういう心配はないですよ。

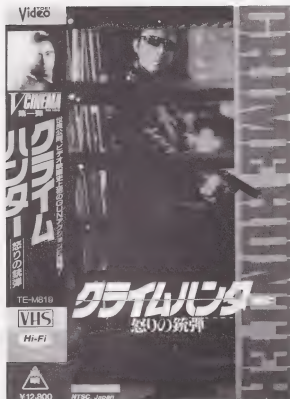
——かつて映画用に作られた企画を再生する場合もあるんですか？

吉田 僕は絶対、やらないですね。企画っていうのは、古いものは古いんです。岡田社長からも教わったけど、「企画はナモノだと思え。刺身なんですよ。そんなものに未練持ってる時代じゃないですね。ヒントがありますよ。『カサブランカ』と『商船デナシチー』みたいなものを現代的に直したらどうだとか。今もやろうとしてますけど、どこか底の方にはあるけど、誰も『カサブランカ』と思わない、そういう変え方じゃないとね。もう、全然違うんだから。雪のイメージもない時代なんですからね。

——各メーカーもオリジナルを始めましたが、この動きをどうご覧になりますか？

吉田 社長とよく云うんですよ、「いいことだなー」って。申し訳ないけど、会社が作って、その中で東映が一番いいっていう自信持っているからね。業界全体が衰えてくると、相手がコケてくればいいっていうのが映画界だけだ、それじゃつまらない。全部ヒットして、東映が1位っていうのが気持ちいいじゃない。競争が激化すれば、こっちは真剣になるからね。それでユーザに応えよう。厳しくセレクトされるんだからね。





「クライム・ハンター 怒りの銃弾」

東映/¥12381 /60分/ステレオHiFi / 脚本 大川俊道 監 世良公則, 田中美奈子, 又野誠治, 竹内力, 片桐竜次, 原田芳雄, 他

“Vシネマ”の記念すべき第1作目。リトル・トーキョーの犯罪捜査官・ジョーが、殺された相棒の復讐に命を賭けて壮絶な闘いを繰り広げる。洋画アクション並に数多くの銃器が登場し、派手な銃撃戦を随所に満載。ガンマニアやアクション・ファンに喝采を浴びた。

「クライム・ハンター 裏切りの銃弾」

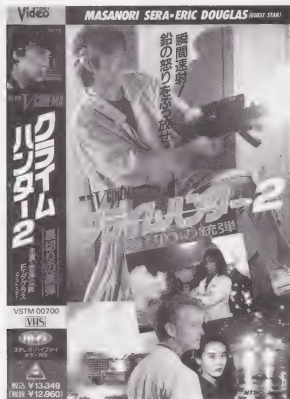
東映/¥13349 /70分/ステレオHiFi / 脚本 大川俊道 脚本 柏原寛司 監 世良公則, 葉山レイコ, エリック・ダグラス, 金子研三, 又野誠治, 他

快調ガン・アクション・シリーズ第2弾。カーク・ダグラスの4男・エリックがゲスト出演し、麻薬組織に敢然と立ち向かう犯罪捜査官・ジョーの同僚として、組織に潜入する米捜査官を演じている。

「クライムハンター3 皆殺しの銃弾」

東映/¥14307 /80分(予)/ステレオHiFi / 脚本 大川俊道 監 世良公則, 吉田美江, 竹内力, 辻沢杏子, 清水健太郎, 片桐竜次, 又野誠治, 田中美奈子, 他

“Vシネマ”のドル箱シリーズ最新第3作。初の海外ロケ(ゲーム島)を敢行し、南国の海と空をバックに男同士の友情と、息もつかせぬノン・ストップ・アクションが炸裂する。









「狙撃」

東映/¥14307 /96分/ステレオH i F i /岡芳郎倉治雄仲村トオル, 名取裕子, 中条静夫, 峰岸徹, 青木義朗, 仲谷昇, 伊藤加奈子, 他

仲村トオルが初めてハードボイルドに挑戦して新境地を見せた話題作。代議士暗殺を引き受けた元警官の狙撃の名手・松下だが、代議士側の殺し屋と依頼人両方が松下を抹殺しようとする…。

「狙撃2」

東映/¥14307 /96分/ステレオH i F i /岡芳郎倉治雄仲村トオル, 早見優, 芽野佐智恵, 森次晃嗣, 岩崎加根子, 蟹江敬三, 他

仲村トオルがタフでクールな殺し屋を好演する大ヒット・シリーズ第2弾。プロの狙撃者・松下が、レジャーランド開発の大型不正融資に絡む誘拐事件に遭遇し、暴力組織傘下の悪徳不動産グループや、事件を利用して大銀行を操る悪徳刑事らと対決する。

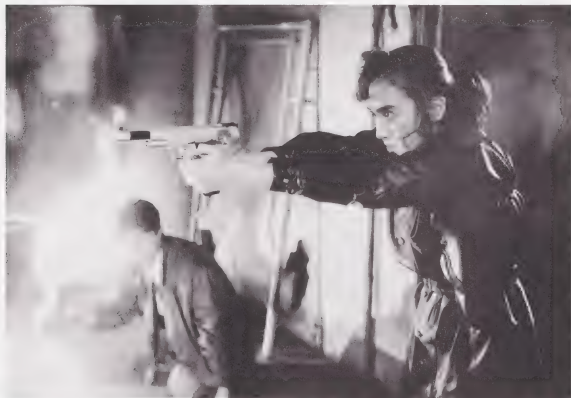




「ブラック・プリンセス 地獄の天使」

東映／¥13349 /70分／ステレオ Hi Fi /劇神戸一彦、武上純希 園田中秀夫 田宮崎萬純、羽賀研二、中村由真、竹中直人、杉本哲太、菅田俊、長門裕之、他

清純派・宮崎萬純がハードでセクシーなヒロイン役に初挑戦。5年前に兄を殺されて復讐に燃える女刑事・恵は、政財界とつながって警察の追求を逃れる真犯人を追ひ、単身、横浜へ乗り込むが…。





「ネオチンピラ 鉄砲玉ぴゅ〜」

東映／¥14307 / 87分／監安部譲二／脚西岡琢也／監高橋伴明／主役哀川翔、青山知可子、峰岸徹、山田辰夫、清水純治、高岡健二、飛田ゆき乃、原知佐子、穴戸錠、他
人気作家・安部譲二の「泣きぼくろ」

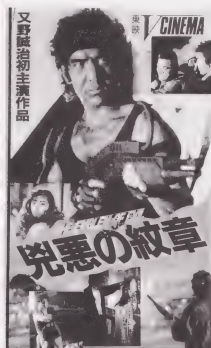
をベースにした“ネオ・チンピラ”路線最新作。ある日突然、組から名誉あるヒットマンに指名されたチンピラが、見事大役を果たして男になるか、ビビってぴゅ〜するか おかしきも哀しいチンピラの青春を進境著しい哀川翔が好演する。



「兇悪の紋章」

東映／¥14307／85分／ステレオHiFi
 監／園生島治郎 脚／日暮裕一 監／成田裕介 出
 又野誠治、武田久美子、村上麗奈、世良
 公則、原田芳雄、他

国家的プロジェクトの新東京構想に絡む巨大商社の陰謀と、そこに群がる企業強請り屋グループ、さらには警視庁の上層部の汚職に真っ向から対決する命知らずの特捜刑事・会田健治の大胆果敢な捜査を描くハードボイルド・アクション。



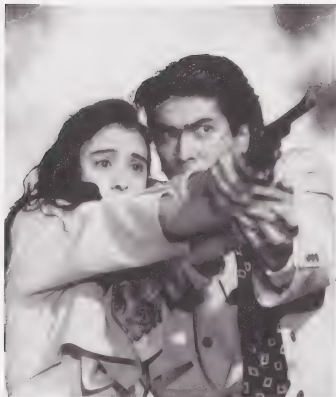


「裏切りの明日」

東映／¥14307 /94分／ステレオ Hi F
i / 国結城昌治 国田部俊行 監工藤栄一 画
萩原健一、夏樹陽子、柄本明、中村あず
さ、小野さやか、うじきつよし、他

ショケン、工藤栄一というファン泣
かせの顔合わせによる大型ハードボイル
ド。ヤクザまがいのあくどい取り立てで
ゼニ稼ぎする横浜・本牧署の汚れた刑事
・沢井が、企業の株買占め事件に関わ
り、会社乗取りや、手形のバクリ、暴
力団組長を相手にしのぎをけずり、つい
には5千万を手にするが…。





「獣のように」

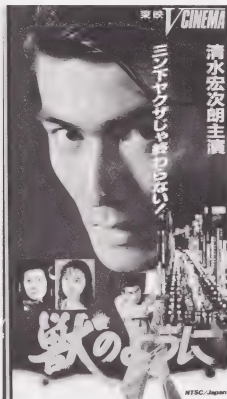
東映／¥14307 /85分／ステレオ Hi Fi
 国／国かわぐちかいじ国坂田義和，大工
 原正泰国岡康季国清水宏次朗，国生さゆ
 り，山咲千里，ジョニー大倉，他

原作は、かわぐちかいじの人気漫画。
 巨大組織の下でナンパと遊びに明け暮れ
 ていた渋谷のチンピラが会長の急死で激
 烈な跡目抗争に巻き込まれ、やがては組
 内最高実力者と対決、ハードなヤクザと
 して獣のようにノシ上っていく。

「ベレッタM32F 凶弾」

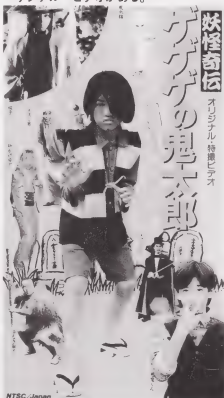
東映／¥14307 /95分（予）／ステレオ
 Hi Fi／国永原秀一，平野靖士国原隆
 仁国岩城滉一，藤タカシ，村上里佳子，
 寺田農，室田日出男，加藤武，他

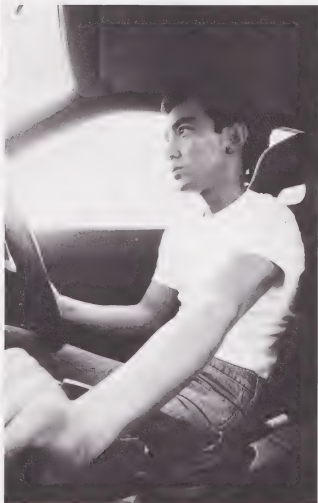
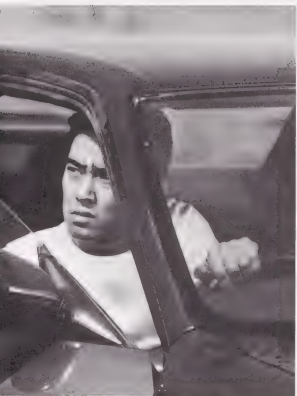
大組織に裏切られ、命を狙われた超一
 流の殺し屋・沢村と、その相棒。復讐の
 鬼と化した沢村は、愛銃ベレッタ92を胸
 に、単身、組織に立ち向かう。





■「東映Vシネマ」今後の作品としては、「獣のように」の続編「獣のように②」もオリジナル・アニメ化作品も大ヒットしている小池一夫、池上遼一・原作の人気劇画「クライングフリーマン」の実写版で、オール香港ロケの大作「クライングフリーマン危機一発」(監督・梶間俊一。出演・阿部寛、ジョニー大倉、倉田保昭、他)。新宿を舞台に1日20件を挙げまくる気狂いざたの暴力捜査を描く「ダーティ刑事 ドッグ・レース」(監督・西村潔、主演・藤竜也)。最後の犯罪としてカジノ強奪に賭けた男と若者の友情を描く「戦慄」(監督・長谷部安春、主演・菅原文太)など、期待の作品が予定されている。また、「Vシネマ」以前にも、悪魔くんやメフィストもゲストで登場する実写版「ゲゲゲの鬼太郎・妖怪奇伝 魔笛エロイムエッサム」、学園を舞台にミス・スコラの岸本詩織扮するヒロインがクラスメートと繰り広げるお色気青春ラブ・コメディ「ごめんね、Bボーイ」の2本のオリジナル・ビデオがある。





「首都高速トライアル2」

につかつ／¥14214 /70分／ステレオH
i F i / 斉藤猛 阿部修二 出長倉大
介, 黒田アーサー, 芹沢直美, 斉藤さお
り, 土屋圭市, 他

“につかつビデオフィーチャー” 第1
弾。今日よりも速く走ることに飢え、ス
ピードに挑む若者たちの熱き青春を描く。
TBOチューンの怪物マシンGT-R
の走りを軸に、対300ZXとの首都高
バトル、GT-R2台のサーキット・バ
トルと凄い走りが全篇を駆け抜け、さら
に“ドリフト・キング” こと土屋圭市が
実名で特別出演、ド迫力のテクニックを
披露する。



■尚、*につかつビデオフィーチャー*は、第2弾として10月26日に「DokiDoki ヴァージン もういちど I LOVE YOU」をリリースする。この作品は、体だけが女の子になってしまった奇妙な童貞クンと、彼女（彼？）の親友の女子高生との甘ずっぱい関係を爽やかに、そして、ちょっぴりエッチに描いた青春ラブ・ストーリー。脚本・じんのひろあき、監督・中原俊、主演・中山忍、林泰文。以降のラインナップとしては、トレンドイーなヴァージン喪失物語を描く「テクニカル・ヴァージン」を12月に。また、91年作品として、ジョージ秋山・原作の「うれしはずかし物語2」。

「首都高速トライアル3」。石井隆・脚本、監督、根津甚八・主演のハードボイルド「月下の薔」などが予定されている。また、*につかつビデオフィーチャー*以前にも、「バイオセラビー」、「キクロプス」という2本の特撮ホラー・オリジナル・ビデオがある。





「地球防衛少女イコちゃん2+1」

BAN/¥10800 /90分/ステレオH i
F i /團滝沢一穂 監河崎実田磯崎亜紀子
増田未亜, 田山真美子, 竹中直人, 吉田
照美, 田中信夫, 中山昭二, 他

イキナリ地球防衛隊に入隊した女子中
学生・イコちゃんが、宇宙大学生モロケ
ンからもらった超能力の力を借りて、怪
獣や宇宙人と戦うSF特撮コメディ。磯
崎亜紀子が初代イコに扮する第1作と、
増田未亜が2代目を務める第2作のカッ
プリング。監修・実相寺昭雄。メイキン
グもついている。

「地球防衛少女イコちゃん一大江戸大作
戦」

BAN/¥10094 /60分/ステレオH i
F i /團小中千昭 監河崎実田増田未亜,
吉野里亜, 伴直弥, 竹中直人, 土屋嘉男,
中山昭二, 京本政樹, 他

UFO爆発の原因究明に出勤したイコ
ちゃんは、マシントラブルからなんと17
00年代の江戸時代に不時着してしまう…。
“キカイダー”伴直弥、“UFO研究”矢
追純一、“X星人”土屋嘉男らがゲスト出
演。監修・京本政樹！





「うばわれた心臓」

BAN / ¥9476 / 45分 / 原・梅図かずお 監・

早川光 監・杉山綾子, 高橋由美子, 天本英世, 他

原作は恐怖マンガの第1人者・梅図かずお。合宿中の女子高ミステリー・クラブを舞台に描かれるショッキング・ホラー。特殊メイクによるオドロドロしいさと、「アギ・鬼神の怒り」の早川光独特の映像美が不気味な雰囲気をかもし出す。






HORROR WORLD OF KAZZ UMEZU

From the book "THE HORROR!" written by KAZZ UMEZU





「プレイメイト殺人事件一天国へいかせてー」

BAN／¥15450／84分／橋本裕志 平山秀幸 シャーロット・J・ヘルムキ
ャンプ、山本陽一、松岡知重、内藤剛志、
山田辰夫、大杉漣、鹿内孝、他

米・「PLAY BOY」誌の元プレイ
メイトが主演するライト感覚のセクシ
ー・サスペンス。日本でモデルになるた
め来日したステファニーは、彼女の肉体
を利用して事業を成功させようと企む中
沢の魔手から逃げ出し、偶然知り合った
大学生と共に行方をくらますのだが…。





「ストロベリータイムス3 恋のサンダーボール作戦」

BAN/¥15450 /90分/監小林竜雄、
土屋斗紀雄、小野原和宏、中村綾、相沢
なほこ、かとうれいこ、本田亜里沙、菅
田俊、鶴見辰吾、他

オシャレでポップで、ちょっぴりエッ

ちなサスペンス・コメディ。ドラクエ
以上と言われるゲームソフトのフロッピ
ーをめぐる、スパイ集団スペクトル、C
IA、KGBが動き出す。そして、内閣
調査室の窓際族・中川と、彼のガールフ
レントたちも事件の渦に巻き込まれてし
まう…。



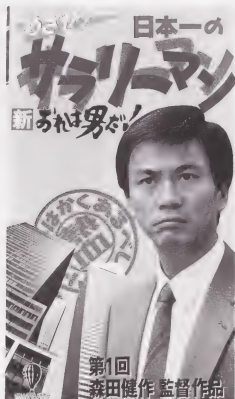
■バンダイのオリジナル・ビデオ作品には、この他、モモクラブの人気GALが出演するホラー作品「MOMOKOワンダーランド／ストレンジハウス」。杉浦幸・主演の2作「ストロベリータイムス・杉浦幸の個人教授」、「ストロベリータイムス2・サンタが恋しにやってきた」。漫画家・永井豪が監督した短編2本立て「永井豪のこわいゾーン・怪鬼」、「同・戦鬼」などがある。



「新おれは男だ！ めざせ！日本一のサラリーマン」

鎌倉／¥14420 /91分／画香川まさひと
 森田健作 出森田健作，柳原伸江，渋谷哲平，有光豊，岸部シロー，桑江知子，中田博久，遠藤太津朗，他

青春の巨匠『モリケン』の監督・総指揮・主演による「おれは男だ！」サラリーマン篇。将来を約束された大財閥・小林コンツェルンの御曹司・小林弘二は天性の熱血児。地位も名誉もかなぐり捨て、弱小旅行会社に入社するが…。続く完結篇も既に完成している。





「空想科学任侠伝・極道忍者ドス竜」
VGI / ¥15347 / 70分 / ステレオ Hi
Fi / 監 永井豪 脚 芹沢大助 大槻ケン
ヂ, 新小田悦子, キューティー鈴木, 安
岡力也, 松井哲也, 尾崎魔弓, 古谷一行



人気漫画家・永井豪が長編初監督した
話題作。忍者でありながら極道の世界に
身を投じた“極道忍者”という破天荒な
設定をベースに、SFXやアクションを
ふんだんに使って近未来を舞台にした忍
者の活躍を描く。“筋肉少女帯”のヴォー
カル・大槻ケンヂ、女子プロレスのキュー
ティー鈴木、そして、永井豪の学校時
代の同窓生というよしみで友情出演の古
谷一行などキャストの顔触れもユニーク。
10月25日リリース。



「スターヴァージン」

ポニー / ¥10444 / 57分 / ステレオ Hi
Fi / 監 庵 崎 脚 大桃一郎 黒木永子,
太田富士雄, 篠原勝之, 佐々木功, 他

エッチな欲望を持つ男に出会おうと左腕
のプレスレットが反応し、閃光とともに
ビキニの貞操帯姿となり、人間の2乗倍
のパワーを発揮するスターヴァージンに
変身する宇宙美少女の活躍を描く。

「女仕置人ゼブラ」

SHS / ¥12360 / 60分 / 画 篠原とおる
 阿部桂一, 宗豊 向井寛 柏原芳恵,
 ダンプ松本, 池田慶一, 芳の里, 他

SHS (スーパー・ホーム・スクリーン)
 シリーズ第1弾。原作はタ刊フジ・
 連載中の篠原とおるの人気劇画。昼は商

事会社のOL、夜は女仕置人・ゼブラと
 なって現代に巣くう悪を断つ夢野理乃と、
 その相棒・タマコの活躍を描くセクシ
 ー&サスペンス・アクション。1巻2話
 収録で、第1巻は10月26日、第2巻は11
 月23日にリリースされる。監督は、かつ
 てのピンク映画界の巨匠・向井寛。



「妖怪天国」

ポニー / ¥9672 / 50分 / ステレオ Hi Fi
 浦沢義雄 手塚真 伊武雅刀, 網
 浜直子, 速水典子, 天本英世, アゴ勇,
 水木しげる, 馬場のぼる, 手塚治虫, 他
 妖怪城に繰り上げられる百鬼夜行の大
 宴会を描いたホラー時代劇。監督の実
 父・手塚治虫を始め、著名漫画家たちが
 役者として出演し、話題を呼んだ。





「春桜」

ポニー／¥12381 /80分/ステレオHiFi /国大原清秀監鈴木清順田風吹ジュン、伊武雅刀、他

桜の大樹を移植する土地を求めてトラックで放浪する男と、桜の精のごとく美しい女の恋をあでやかに描いた清順美学。プロデューサーは「ツイゴイネルワイゼン」「どついたるねん」の荒戸源次郎。

「私のサンタボーイ」

ポニー／¥10094 /60分/ステレオHiFi /国一色伸幸監宮島秀司脚本本木雅弘、松下由樹、高橋ひとみ、戸川京子、島崎俊郎、又野誠治、原田芳雄、他

クリスマス・イブの渋谷を舞台に、恋のトリプル・デートを描いたラブ・ストーリー。「バカヤロー」「私をスキーに連れてって」などのプロデューサー・宮島秀司が監督初挑戦。



「彼女」

ASK／¥15244 /80分/ステレオHiFi /国樽原尊信監今関あきよし田七瀬なつみ、網浜直子、竹内力、小林ひとみ、大槻ケンヂ、加納竜、ジョニー大倉、他
ウィークデーは都心で働き、週末は葉



山の別荘で過ごすリッチなOL2人と、彼女らの心を射止めようとする3人の男たちが繰り広げるオシャレなラブ・ストーリー。監督は「アイコ十六歳」などの新鋭・今関あきよし。35ミリフィルムで撮影されている。



「ごきぶり商事痛快譚・愛の五億円ぶるへす」

VGI / ¥15347 / 90分(予) / 原胡桃
沢耕史 園香川まさひと 園池田敏春 田中村
由真、今井雅之、今井健二、内藤陳、山
田辰夫、倉崎青児、青木義朗、他

“頭を使って、金を儲ける”をモットーに、女社長を中心に一致団結した“ごきぶり商事”。ない知恵を絞って執念の金儲け“現金輸送車五億円強奪作戦”を思いつくが、その金を謎の二人組が横からかつさらってしまう。体力と知力の限りを尽くしたごきぶり商事の面々の五億円奪回のズッコケ・アクションが展開する。12月25日リリース。





「原色女子高生桃色図鑑」

ASK/¥15244 / 75分/ステレオ Hi Fi / 原 後藤ユタカ 原 堀祐介, 小谷圭 原 長嶺高文 原 横澤美智香, 野々村妃, 沖手香奈子, 広瀬恵美子, 南部虎弾, 田口トモロヲ, 平成モンド兄弟, 他

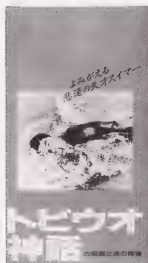
原作は「ヤングサンデー」連載の人気コミック。淫乱娼業をめぐる、女子高生たち桃色探偵団と怪人マスク・YAO YA・メロンのアブナイ戦いが展開する学園冒険コメディ。

Hだ〜い好き、でも恥ずかしい
私たち100人、ほんもの女子高生
ハダカの好奇心見てほしい!!



原色女子高生
桃色図鑑

出演 原宿探険隊 田口トモロヲ 南部虎弾
監督 長嶺高文



「トビウオ神話 古橋廣之進の青春」

ポニー/¥14307 / 103 分/ 原 高木一 原 田雷太, 藤田弓子, 多岐川裕美, 萬田久子, 本田博太郎, 長嶋茂雄, 他

「フジヤマのトビウオ」として世界にその名を知られた日本スポーツ界の偉大なスイマー、古橋廣之進の青年時代を感動的に描く。

「いつか帰ろう」

JVD/¥14523 / 80分/ステレオ Hi Fi / 原 深谷仁一 原 藍澤幸人 原 大竹まこと, 葉山レイコ, 桜金造, きたらう, 寺島まゆみ, 西田康人, アゴ勇, 他

フジテレビ第1回ヤング・シナリオ大賞を獲得した深谷仁一が脚本を担当したJVDオリジナル・ビデオ第1弾。浦安で「仕事屋」という便利屋を営む堀井に「人殺し」の依頼がある。堀井は仲間と共に標的を確認するが、相手はごく普通の保母で美しいのぶという女だった。堀井は依頼人の思惑が分からないまま、約束の期日を迎えるが…。





「OL仕置人・彼女が水着にきえるマエ」

JVD/¥12360 /55分/ステレオ Hi Fi /原 粒針文子 監 吉岡誠 田市川咲子、鈴木亜希子、木村由美子、山口由子、美穂由紀、名和宏、清水宏次朗、他

フレッシュな3人のギャルが、昼間は普通のOL、しかしその実態は…「OL仕置人」となって、社内に潜むセクシャル・ハラスメントに挑戦するセクシー・コメディ。

■ビデオ・グラフからはこの他、「巨乳ハンター2」が11月25日。そして「代打屋トーゴー」(週刊コミック・モーニング連載中の人気漫画)が来年1月と、毎月1本のペースで新作がリリースされる予定である。



「巨乳ハンター」

VGI/¥12360 /60分/ステレオ Hi Fi /原 安永航一郎 監 渡辺寿 田かいはいはるみ、峰岸徹、桂木文、樹まり子、松本まりな、西崎うらん、天本英世、他

「週刊少年サンデー」に短期集中連載された安永航一郎・原作の人気漫画を映像化。ベチャバイを理由に憧れの男性にフラれてしまった女子高生のヒロインが、怒りの反動からウルトラマン風レオタードの「巨乳ハンター」に変身。全校中の巨乳少女に復讐すべく「バイ拓」取りを開始するという、ハチャメチャ・アクション・エッチ・コメディ。

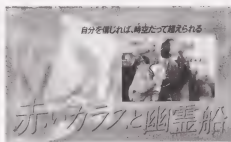
■この他に、新たにJHV（ジャパンホームビデオ）も11月から“Vムービー”の名で“オリジナル・ビデオ”戦線に参戦する。第1弾は、ガンショップ“M・G・C”協力で製作される本格ハードボイルド・ガン・アクション「BLOW BACK」（監督・室賀厚。主演・竹内力、柳沢慎吾）で、11月23日リリース。以降、青春ドラマ「初恋物語」（1月25日）。永井豪・原作「けっこう仮面」。イッセー尾形、小松政夫・主演「男の仕事・張り込み」。本格スプラッター・ホラー「死霊の真実2 / ヒデキ」等が予定されている。更にバック・イン・ビデオでも、ホリ・プロとの共同製作による海上自衛隊全面協力のアクション・スペクタクル「ネイビー・ロック・ウォー 撃破せよ！」（監督・主演・泉谷しげる、共演・渡辺裕之、仁藤優子）の製作を決定している。

また、こういった“オリジナル・ビデオ・ブーム”以前にも、アイドルのプロモーション撮影隊が、奇怪なポルターガイスト現象に巻き込まれる「邪願霊・狙われた美人キャスター」（ポニー）。スプラッター・ホラーの世界を描いた「ザ・ギニービッグ」シリーズ（JHV）。モダン・バイオレンスの人気作家・夢枕獏のおどろおどろしい世界を映像化した「餓鬼魂」（創美）。8mmで撮影されたインディーズ・ホラー「ナイティ・ナイト 真夜中の悪夢」（ビクソン）。金井たつお・原作の人気コミックをベテラン監督・西河克己がドラマ化した青春ラブ・ストーリー「ばあじんロード」（PAC/TBS）。三上博史、高木沙耶らの出演で、現代の若者たちの快感原則をライト感覚で描いた「若者気分の基礎知識」（東芝）などのビデオ作品が、オリジナルとして85年頃から既に製作されている。

「原宿！いちご探偵社 —女子校生はトレンディな恋が好き—」

JVD / ¥14523 / 75分 / ステレオ Hi-Fi / 宮本アキラ 原宿探偵隊、美穂由紀、他

現役女子校生ばかりのアイドル・グループ“原宿探偵隊”が主演する、ちょっぴりエッチな冒険ラブ・コメディ。女子校生ばかり7人の“いちご探偵社”の評判を聞きつけて、失踪した孫娘を捜して欲しいと1千万円を持った老人が現れた。手がかりのハガキをもとに沖縄に飛んだ探偵団に魔の手が…。11月1日リリース。



「赤いカラスと幽霊船」

NHK / ¥6800 / 61分 / ステレオ Hi-Fi / 阿久悠 脚本 小林弘利 脚本 小中和哉 脚本 戸錠、山本耕史、戸恒恵理子、他

赤いカラスに導かれて、幽霊船に乗り込んだ幼い兄妹が、病に伏す老船長に代わって船を港まで運ぶ中で、自分を信じる気持ちや真の勇気を知っていく特撮ファンタジー。宮崎駿が幽霊船をデザイン、ジム・ヘンソン・クリーチャーショップが赤いカラスの製作・操演を担当した。

あの“ブルース”が 東映Vシネマ「兇悪 の紋章」で初主演！ 又野誠治

ただいま
出演中！



あの『金陽にほえる！』のブルース
刑事役で興業とデビューした又野誠治
が、東映Vシネマの6月作品『兇悪の紋
章』で鮮やかな初主演を飾った。

『兇悪』は、かつて故・天知茂が主演
した人気番組『非情のライセンス』の原
作としても知られる生島清郎の連作ハー
ドボイルド小説『兇悪』シリーズの中の
1作『兇悪の友』をビデオ化したパイオ
レンス・アクション。

既に『Vシネマ』では、世良公則・主
演の『クライムハンター』シリーズで作
で、日本のドラマではこれまで現れなかつ
たような強烈な悪役像を体現していた
又野だが、この作品では主人公の特捜刑
事・会田健治に扮し、そのワイルドな個
性を存分に活かして、ハードなアクショ
ンを見事にキメ、堂々の主演振りを見せ
ている。

90年代の超弩級スターとして期待され
る又野誠治に、『兇悪の紋章』について語
ってもらおう。

——初主演作『兇悪の紋章』を撮り終え
てみて、如何ですか？

又野 台本（脚本・日暮裕二）が自分の
ところへきた時はほとんど決定稿だった
んですけど、例えば人を殴るというト書
きがあったとしても、どういう風にしたら
迫力が出るのかとか、ト書き以上にアク
ションの部分を感じていかなければ
いけなかったし、監督（成田裕介）も台
本で1ページ位のところをレポート用紙

10枚位にコンテ書いてきたりして、かなり動きのあるハードボイルドな匂いのある作品に仕上がるだろうと思ってたんです。たっ、オーブンニングのシーンが諸々の問題でカットになってしまったんです。

会田刑事がなぜいっつも怒っているのか、どうして自分がそこしか生きる場所がないの分かっていながら、警察という組織に反感を持っているのかというものをすべて含めたシーンが、その冒頭にあると自分で思っていたんですが、これが全てカットになってしまいました。それが非常に残念で仕方なかったですね。

ラストの銃撃戦も、浅草の廃ビルを2日間借り切って、50時間位ほとんどブツ通しの撮影だったんですが、あそこももっと凝らしてみなかった、統に頼っているというアクションだけじゃないものもやりたかったですね。そういった諸々の反省を出来るなら「悪逆の紋章2」で活かしたい。自分が単純な人間ですから(笑)。座っててお尻が痛くなるようなストーリーじゃなくて、もっと単純な展開でもいいと思ふしね。難しいものに挑戦するのはこれからまだ先でいいし、又野はよく暴れて、よく走っててなっことを印象づけるだけで充分なんです。そのうちそれが認められれば、こいつこういう多居も出来るのかなって、難しいものもやっていける訳ですからね。今はこのままでドンドンやっていきたいし、その足がかりとしての今回の作品でした。

から。だから自分としては、カットされた事、自分がうまく出来なかった事なんかを考へて、まー、50点位の点数が付けられる作品だと思います。

— 今、日本映画やTVからアクション物が消えてしまったん、Vシネマは又野さんが仰った「暴られる」ものとして面白く存在だと思うんですが、最初は何でビデオ出演ということに抵抗はありましたか？

又野 僕は「本篇(映画)」に憧れてましたからね。「太陽」の頃は文学座の映画放送部というところにいたんだけど、ドンドン人気が出れば映画の話もあつたんでしようけど、僕の場合はキャラクターとかがまだ時代とマッチしてなかった感じもあつたし。それで今、原田芳雄というヒトの事務所に入つたんですが、あのヒトは「映画俳優」という感覚強いし、もともと僕は好きだったんで、そこへ入って映画の風が吹いている場所にいれば、監督とかと出会うチャンスもあるしね。

「太陽」終わった後、余韻でテレビの話は色々あつたんですよ。「太陽」出身だと、だいた先生とか正統派のお兄さんとかね(笑)。悪役とか殺し屋演つてののって、僕と優作(松田)さん位しかいないと思ふんだけど。あまりテレビに出る必要性感じてなかったし、そういう意味で自分で自分がこれからどうやっていけるか楽しみだったんです。それでテレビ出演は少しカットしてたんですよ。

そんな矢先に、大川(俊道)さんから「クライムハンター」の話があつて、ホンも面白かつたし、ビデオっていうのは三百いかりなり払って借りに行くもんだから、タレ流しじゃないって感じてたんです。僕がもし映画で看板張つた時、千いくら払って足を運んでくれるのと同じですからね。ビデオの普及率なんか見ても、そういう時代だし、いつまでもCMにも出ないなんというのもドンドン小さくなるだけだし、そういうのをトータルに考へて、最初出演する時はなんの抵抗もなかったですね。

— 成田監督とは初顔合わせですか？

又野 作品は初めてです。顔見知りになつてからは何年たつただろうって感じですよ。優作さんの家で何回も会つてるんですけど、成田さんも自分もいつもサンダラスかって、お互いが「ナンダ、こいつは」っていう雰囲気、よく顔は合わせてるんだけど、お互い距離がありすぎて、何も話してなかったんです。それで、今回合つて話してみると、おおかだし、機転がきくし、頭いい人だね。現場でもサンタチを腰にブラ下げて、色塗つたり、車止めやつたり、自らトントンやり、毎日徹夜してるのに、たいしたもんだなって感じしましたよ。今回組んでみて、成田さんは非常に気の合う、久し振りに出来た友達だなんていう感じでした。僕よりアチラのはうが随分年上なのに、失礼ではあります(笑)。

— 「クライム」や、今回もゲストで共演されている世良公則さんとは、プライベートでも親しく付き合われているんですか？

又野 そうですね。唯、僕が「兄」なんて呼ばれても困るってヒトですから、一緒に焼肉食いに行ったりね(笑)。あのヒト、あんまり酒飲まないから、一緒に飲みに行くことはないんですけど、電話なんかはいっつもしてますよ。

— 世良さんと、男の映画、アクション、ビデオについての話すことは？

又野 僕は僕なりに企画の書き写り持つて、世良さんとも頭の中に結構持ってるんで、お互いそれを探りながらチョコチョコ話していると、「やりてーな」っていう気持ちは共通してるものがあつてね。アメリカ映画の刑事物みたいに2人が組んで、絶妙なコンビネーションで大暴れるようなもの。SFや特殊メイクなんかもある。日本でもこんなものやるようになったかつて話題になるようなもの演りたいです。日本でも「グレイ・ハード」作らなさいかんと思っていますよ。

若い人たちが最後のエンディングまでちゃんと観て、明るくなってから出ていくようなのをね。

— 映画もTVも観るものがなくなった若者は、ビデオでは結構映画観てるんですね。だから、そういう状況の中で、Vシネマの存在は面白いと思いますよ。

又野 田舎とかへ行く、かえって大さ



かを持つ要素は好きですね。シェワルツエネッガーなんかは大嫌いなんですよ、意味ないんですけど(笑)。昔は肩や背中が芝居するってぶうのがありましたけど、スタローンなんかも黙ってて目だけ見ても分かるような感じがね。

存在感のある役者ってぶうのかな。とにかく、自分も少しでもそういうったものに近い役者にならなきゃいけないと思って、それであつこつち出るのやめてしまったんです。と云うのは、あつちでシビアな芝居演って、こつちでヒロヒロロ出ちゃうと、どういう方向性なのか自分で見失っちゃうような気もあつて、今はこういう色で演っていいかと思ってるんですよ。

——『太陽』でデビューした頃、松田優作さんに似てるとかなり云われたと思うんですが、抵抗はありましたか？

又野 抵抗と云うか、僕にはそれしかなかったわけだし、時代がそうさせたんじゃないですわ。僕も山口県出身なんですけど、最初云われて、あー、そうだってうナ！っていう感じで、だから『太陽』出れたんじゃないのって、かえってそう思いましたね。向こうは先輩ですし、そういう意味のバイオニアですから、あのヒトの向こうを張りたいという気持ちもありましたしね。あのヒトの言風が変わってきた頃、じゃー、日本のアクション界は誰がやるんだろって考えたんですよ。年齢もちょうど原田芳雄が優作さ

くて広いビデオ・ショップが多いんですよ。今回も友達から電話あつて、レンタル屋に「娯楽」10本位あつたつていうんです。東京だったから3本位ですから、回転率の問題からしても冒險ですよ。それ考えてみたら、映画館で看板出てるのと、ビデオ屋でスラッシュと並んでるっていうのは同じなのかなって思うこともありますね。もう、Vシネマのコーナーも出来つつありますしね。

——好きな俳優、興味ある俳優さんは？
又野 昔は憧れがあつたけど、自分がこういう世界に入っちゃうとそういうのはなくなっちゃつてね。ただ「スカーフェイス」のアル・パチーノとか気になります。向うのヒトの演技って、普通というか自然なんですよ。僕はそういうの好きで、演技としては目指してるんですが、この前もウチの社長に「オマエはいつまでも下手クソだな」って云われてるんだけど(笑)。髪がクシャクシャでも、着てるものがボロでも、本人に似合つてれば、それがキャラクターとして通用するわけですからね。あと、スタローンなん

んと10年違つて、僕も優作さんと10年違つて。10年ひと昔しやないですけど、僕が20代前半の頃思つたのは、アクション時代がまた来るとしたら、ひょっとしたら自分が背負って立つような時が来るんじゃないかなって。今でもそう思ってますし、自分が今までやってきた事が間違いないかなってんだなって思ってます。何年か前に優作さんがボツッと言つたことがあるんですよ。「オマエ、それでやり続けていけよ。ちよつとエッジンかかるの遅いかもしれないけど、やり続けていけよ」って。その言葉がずっと残ってましたし、本人からも可愛いがつてもういましたしね。ただ、僕が似てると云われても頭にこなかった一番の理由は、日本でこういう役者って原田芳雄が最初だと思つて、優作さんもだいたい比較されたし、一度、優作さん本人に聞いたことがあつたんですが、悩みに悩み抜いたつて云つてましたけど、僕はあんまり最初から悩まなかったつて事は、結構自分のほうがミッハーなのかなって思つたの(笑)。だから、いつかこれが自分の色になつてくれば、誰もそんな事云々奴いなくなつてくるし、今度は逆に、若い人達が僕を知って、向うを知るみたいなの。僕も優作さんを見て、で、原田芳雄っていう名前を聞いて、どんな役者なんだろって思つて、知つたわけですから、だから、時代が回つて来るとつていうことだと思つてますよ。

テレビドラマ ビデオソフト一覽

にっかつ=にっかつビデオ	03	(595)	2311
アポ=アポロン音楽工業	03	(357)	8581
キング=キングレコード	03	(844)	1230
クラリ=クラリオンソフト	03	(815)	8111
コナミ=コナミ	03	(262)	9111
バステル=バステルビデオ	03	(318)	8711
ハミ=ハミングバード	03	(473)	8371
ビクソン=ビグソン	03	(442)	1185
ビクター=ビクター音楽産業	03	(485)	5151
フナイ=HRSフナイ	03	(833)	6222
ポニー=ポニーキャニオン	03	(221)	3151
ASK=アスミック	03	(235)	5615
BAN=バンダイ	03	(537)	4401
CIC=CIC・ビクタービデオ	03	(586)	5711
CSG=CBSソニーグループ	03	(266)	5047
CO=日本コロムビア	03	(584)	8111
EMI=東芝EMI	03	(581)	9038
JHV=ジャパンホームビデオ	03	(486)	4491
JVD=J・V・D	03	(408)	9920
NHK=NHKビジュアルブック事務局	03	(358)	5708
PAC=バック・イン・ビデオ	03	(5565)	8741
SHS=SHSプロジェクト	03	(351)	4069
SHV=松竹ホームビデオ	03	(542)	5551
SPO=エスピーオー	03	(5261)	0201
TBS=東京放送ソフト事業推進本部	03	(584)	3111
VAP=バップ	03	(234)	5718
VCA=ヴィーシーエー	03	(328)	3131
VGI=ビデオ・グラフ	03	(473)	6951
鎌倉=鎌倉スーパーステーション	03	(351)	4015
創美=創美企画	03	(261)	5641
大映=大映	03	(508)	2631
東映=東映ビデオ	03	(545)	9302
東芝=東芝映像ソフト	03	(583)	8731
東宝=東宝	03	(591)	5044
徳間=徳間コミュニケーションズ	03	(591)	9161

ビデオの価格は全て税込みです

を解決していくコメディ・タッチの明るいホーム・ドラマ。「月曜ドラマランド」放映作品。

明日 1945年8月8日長崎

VAP/¥12381/田大竹しのぶ、樹木希林、富田靖子、有森也実、他/原爆投下前日の長崎を舞台に、明日を信じて生きる人々の姿を描いた感動作。88年制作の日本テレビ開局35周年記念番組。

阿修羅のごとく 全7巻

NHK/¥8000/田八千草薫、加藤治子、いしだあゆみ、他/NHK「土曜ドラマ・向田邦子シリーズ」として、79年1月に放映したパート1を全3巻。80年1月放映のパート2を全4巻に収録。

渥美清の泣いてたまるか①～③

SPO/¥9476/田渥美清、栗原小巻、原田芳雄、加藤剛、市原悦子、他/「男はつらいよ」の原点ともいえる笑いとの涙のペース溢れる名作ドラマ。66～68年にTBSより放映された。各2話収録。

荒木又右衛門 前・後

NHK/¥3800/田仲代達矢、緒形直人、宇津井健、他/世に名高い伊賀上野鍵屋の辻の仇討ちを描いた大型時代劇スペシャル。90年1月、NHK放映。

家光と彦左と一心太助 天下の一大事

東映/¥14502/田仲村トオル、若山富三郎、酒井法子、千葉真一、高橋英樹、他/仲村トオルが太助と家光の二役を演じ話題となった大型娯楽時代劇。テレビ朝日系で89年正月に放映。

意外とシングルガール①～③

EMI/¥9476/田今井美樹、村上弘明、西郷輝彦、藤井郁弥、他/88年8月にTBS系で全6話にわたって放映、好視聴率を獲得した人気ドラマ。ユーミンのヒット曲が効果的に使われている。

イキのいい奴 全5巻

NHK/¥8000/田小林薫、金山一彦、若山富三郎、他/昭和20年代の東京の下町を舞台に、生意気盛りの若者が鯉職人として一人前に成長していく姿をユーモラスに描いた人気番組。

池中玄太80キロ①～⑦

VAP/①¥8508②～⑦¥12381/田西田敏行、坂口良子、杉田かおる、丘みつ子、他/80年に日本テレビ系で放映され大ヒットした西田敏行・初主演によるヒューマンなホーム・ドラマ。全13話。

イナズマン①～②

アインアンキング PART 1～2

JHV/①¥9682②¥11536/田石橋正次、浜田光夫、他/72年に宣弘社、TBSが制作した特撮ドラマ。水をエネルギーとする変身ヒーローが活躍する。①に第1～3話、②に第4～6話を収録。

青い沼の女

VAP/¥12360/田山本陽子、中山仁、田村亮、寺田農、他/泉鏡花の「沼夫人」を原作に、86年に「火曜サスペンス劇場」で放映されたファンタジックな作品。監督は実相寺昭雄。

蒼き狼 全3巻

SPO/①②¥9476③¥12381/田加藤剛、平幹二朗、倍賞美津子、大楠道代、田中邦衛、他/成吉思汗の波乱の生涯を空前のスケールで描いた一大ロマン3部作。監督は森崎東、原田隆司(③)。

赤い夕日の大地で

VAP/¥12381/田竹下景子、池内淳子、二木てるみ、他/87年に放映された「カネボウ・ヒューマン・スペシャル」7作目。原作・良永勢伊子脚本・市川森一、演出・せんぼんよしこ。

赤毛のアン子

東宝/¥10640/田荻野目洋子、出門英、小野みゆき、松田洋治、他/「月曜ドラマランド」87年放映作品。魔女の血をひく少女アン子、人類の平和のために大活躍するファンタジー・ドラマ。

赤ひげ

PAC・TBS/¥14307/田田原俊彦、南野陽子、萬屋錦之介、山口美江、黒木瞳、他/黒澤明の映画でも知られる山本周五郎の名作を異色の顔ぶれでドラマ化した感動作。89年放映。

アクマイザー 3

東映/¥8508/田千葉治郎、早田みゆき、他/地上征服を企てる地底人アクマ族を裏切って、人類のために戦うアクマイザーの活躍。原作・石ノ森章太郎。第1、2、5話を収録。

悪魔くん①～⑦

東映/¥17211/田金子光伸、吉田義夫、潮健児、他/ファウスト博士の意志を継ぎ、悪の妖怪と戦う「エロイムエッサム」悪魔くんの活躍。水木しげる・原作の66年度作品で、各4話収録。

浅香唯の休さん

東宝/¥11536/田浅香唯、内田朝雄、三ツ矢歌子、他/トンチの名人・休さんが、次々と難題

守る。ギャバンの父親役は千葉真一！

宇宙刑事グラフィティ

東映／¥9476／『宇宙刑事』シリーズ完結記念ビデオ。「ギャバン」「シャリバン」「シャイダー」全予告編とオープニング、エンディングを完全収録。しかも未放映のスペシャル版フィルムも収録。

宇宙刑事シャイダー①～⑤

東映／¥8508／岡田浩志、森永奈緒美、他／バード星から派遣された第3の宇宙刑事。「焼結！」の叫びで変身する。アニー役の森永奈緒美が一躍特撮ファンのアイドルに。各3話収録。

宇宙刑事シャリバン①～④

東映／¥8508／岡田浩志、降矢由美子、他／宇宙犯罪エスパー集団「マドラー」と戦う2代目宇宙刑事。「赤射！」の叫びでソーラーメタル製コンバット・スーツの「シャリバン」に変身する。

宇宙Gメン①～④

VCA／¥7622／岡田浩志、倉丘伸太郎、他／63年制作という古典的特撮ドラマ。大宇宙艦アンドロメダ号の完成を阻止せんとする国際陰謀団を相手に謎の男「宇宙Gメン」が大活躍する。

宇宙鉄人キョーダイン

東映／¥8508／岡田浩志、佐々木剛、堀江美都子、他／ダグロイド軍団の魔手と立ち向かうサイバロイド戦士・スカイゼルとグランゼールが、ジェット機やミサイルに変形して戦う。1～3話を収録。

ウッチャンナンチャンの純愛の街

JHV／¥12381／岡田浩志、長山洋子、ユー、他／89年にTBS系「ドラマ23」で放映された人気お笑いコンビ「ウッチャンナンチャン」の初主演ドラマ。AV女優・豊丸も出演。

海照らし 上・下

VAP／¥12400／岡田浩志、多岐川裕美、松下由樹、他／玄海灘に浮かぶ国境の島・対馬を舞台に、現代の男の女の愛の姿をオール・ロケで描くロマン・ファンタジー。89年11月、NHK放映。

ウルトラQ①～⑩

東映／①～⑤¥12381 ⑥¥17211 ⑦～⑨¥14307 ⑩¥9476／岡田浩志、桜井浩子、西条康彦、他／日本特撮ドラマの原点ともいえる傑作シリーズ。今年映画で復活し、再ブームを呼んだ。66年制作。

ウルトラマン①～⑬

東宝／¥10640／岡田浩志、小林昭二、桜井浩子

東映／¥8508／岡田浩志、高橋ゆかり、桜井マリ、室田日出男、他／サナギマンから転身する蝶の変身ヒーロー・イナズマン。石ノ森章太郎・原作。73年にテレビ朝日系で放映。各3話収録。

イナズマンF①～③

東映／¥8508／岡田浩志、高橋ゆかり、上野山功一、他／イナズマンが超能力増幅器でパワーアップ。「自由の戦士」と名乗り、悪の軍団デスパーと戦う。74年放映。各3話収録。

いのち 全4巻

NHK／¥8000／岡田浩志、泉ピン子、役所広司、他／終戦から現代に至る日本の歩みを一人の女医を通して鮮烈に描き、人間の原点である「いのち」と「心」の問題を強く訴えた異色大河ドラマ。

失われた時の流れを

ボニー／¥10094／岡田浩志、伊崎充則、郷ひろみ、緒形拳、他／倉本聰が、自らの学童疎開の体験をもとにドラマ化。東北の山村に疎開した小学生たちを中心に、戦争の悲惨さを訴える。

うちの子にかぎって…傑作集

クラリ／¥12381／岡田浩志、森下愛子、所ジョージ、高橋良明、他／85年放映の第2シリーズから、第3話「あたしオンナになっちゃって…」、第9話「転校少女にナニが起こったか？」を収録。

うちの子にかぎって…スペシャルI

クラリ／¥12381／岡田浩志、森下愛子、所ジョージ、鳥居かおり、他／86年4月放映のスペシャル版。修学旅行で京都に来た5年3組が巻き起こす「うちの子旋風」が描かれる。

うちの子にかぎって…スペシャルII

クラリ／¥12381／岡田浩志、森下愛子、柳葉敏郎、高橋良明、渡辺典子、他／87年4月放映のスペシャル版第2弾。卒業式を間近に控える悪ガキたちに芽生えた小さな恋が描かれる。

宇宙からのメッセージ 銀河大戦

東映／¥8508／岡田浩志、織田あきら、秋谷陽子、他／78年にテレビ朝日系で放映された真田広之TV初主演による特撮ドラマ。TV版2話に加え、劇場用に制作された特別版も収録。

宇宙刑事ギャバン①～⑬

東映／¥9476／岡田浩志、2、叶和貴子、他／傑作と名高い宇宙刑事シリーズの第1弾。銀河連邦警察の宇宙刑事が、宇宙犯罪組織マクーから地球を

ウルトラマンの裏のウラ

PAC・TBS／¥7519／未公開だったウルトラマン「特撮の舞台裏」が初めて披露されたウルトラ・ファン必見のビデオ。今だから話せる制作秘話インタビューも登場。演出・斉藤郁宏。

ウルトラマンをつくった男たち 星の林に月の舟
PAC・TBS／¥12381／㊦三上博史，南果歩，国生さゆり，西村晃，他／『ウルトラマン』の監督・実相寺昭雄が自らの体験を綴った自伝的小説をドラマ化。脚本・佐々木守、演出・山田高道。

ウルトラマン・シリーズ オリジナル・サントラ 主題歌全集

ビクター／¥13339／『ウルトラQ』から「ウルトラマン80」に至る「ウルトラ」シリーズの主題歌、挿入歌を全て網羅した決定版ビデオ。

江戸川乱歩の黄金仮面 桜の国の美女

SHV／¥12082／㊦天知茂，伊吹吾郎，古手川祐子，他／『土曜ワイド劇場』の看板シリーズだった故・天知茂の「明智小五郎」シリーズ11作目をビデオ化。和製「ルパン」黄金仮面に伊吹吾郎。

江戸川乱歩の黄金仮面 妖精の美女

SHV／¥12082／㊦天知茂，由美かおる，伊吹吾郎／『土曜ワイド』「明智」シリーズ6作目のビデオ化。富豪の美術館を狙う黄金仮面に敢然と挑む名探偵・明智小五郎の活躍。

NHK 少年ドラマシリーズ おれたち夏希と甲子園 全2巻

NHK／¥3800／㊦愛田夏希，林家こぶ平，峰岸徹，他／新人映画シナリオコンクール入選作をドラマ化した、痛快学園ドラマ。

NHK 少年ドラマシリーズ 霧の湖 全2巻

NHK／¥3800／㊦上原ゆかり，木村功，中原ひとみ，他／霧深い湖のほとりの別荘を舞台に，謎めいた殺人事件に巻き込まれた高校生が真相に迫るミステリー・サスペンス。

NHK 少年ドラマシリーズ つぶやき岩の秘密 全2巻

NHK／¥3800／㊦佐瀬陽一，巖谷四郎，菊谷子，他／内気な少年が両親の死にまつわる謎を解こうとするうち，奇怪な事件に巻き込まれていく。

NHK 少年ドラマシリーズ などの転校生 全3巻

NHK／¥3800／㊦高野浩幸，星野利春，岡田可

他／記念すべき「ウルトラマン」シリーズの第1作であり，子供たちの永遠のヒーロー「ウルトラマン」全39話のビデオ化シリーズ。各巻3話収録。

ウルトラセブン①～⑩

東映／¥12381／㊦森次晃剛，ひし美ゆり子，中山昭二，他／斬新な映像，徹底した科学性で単なる子供番組の域を脱したとも云われる傑作特撮シリーズ。各2～4話収録。

帰ってきたウルトラマン①～⑨

東宝／¥10609／「ウルトラマン」シリーズ第3弾。ウルトラ兄弟の4男，通称「新マン」が，地球の平和を守るため活躍する。第1話「怪獣総進撃」から15話「怪獣少年の復讐」まで各3話収録。

ウルトラマンA①～⑩

東宝／①～⑨¥10640 ⑩～⑪¥10609／㊦高峰圭二，星光子，嵯根哲朗，他／北斗と南の男女隊員合体により，ウルトラ兄弟5番目のウルトラマンAに変身する。72年制作。

ウルトラマントロウ①～⑩

東芝／¥9476／㊦藤田三郎，東野英心，朝加真由美，他／「ウルトラの母」から命を授かった東光太郎が，ウルトラ兄弟の6番目「ウルトラマントロウ」に変身して怪獣と戦う。

ウルトラマンレオ①～⑩

CO／¥3000／㊦真夏竜，森次晃剛，杉田かおるほか／故郷L77星をマグマ星人に滅ぼされ，宇宙を放浪していた「レオ」は，ウルトラセブンとの出会いから，地球を守ることになる。

ウルトラ怪獣大百科 全4巻

CO／¥12381／「ウルトラ」シリーズの中から「ウルトラマン」と「ウルトラセブン」に登場した人気怪獣のグラフィティ。「マン」2巻に48怪獣。「セブン」2巻に56怪獣が収録されている。

ウルトラ怪獣大百科 ウルトラQ編全2巻

CO／¥2987／ゴメス，ベギラ，ガラモン，ケムール人，そしてカネゴンなど，『ウルトラQ』に登場した数々の怪獣たちを2巻にわけて総特集。

モノクロ映像ながら迫力満点。

ウルトラマン80①～⑩

創美／¥6180／㊦長谷川初範，石田えり，中山仁，他／80年に「ウルトラマンレオ」以来5年振りに復活した8番目のウルトラマン。全50話がすべてLD化（テープなし）されている。

CGS・TBS/¥12381/田宮沢りえ、中嶋朋子、西尾麻里、松村雄基、他/「カワイイものなら何でもほしい!」3人の女子高生が見つけた「究極のカワイイもの」とは…? 89年5月放映。

おしん 少女編 全4巻

EMI・NHK/¥12082/田小林綾子、乙羽信子、泉ピン子、他/「おしん現象」なる大ブームを巻き起こし、最高視聴率62・9%を獲得した国民的人気番組。第1回〜36回までを全4巻に収録。

おしん 結婚編 全4巻

EMI・NHK/¥46422/田中裕子、泉ピン子、並木史郎、他/4本1組で、第37回から117回までを収録。おしんの初恋、上京、髪結修業、結婚、そして関東大震災での悲劇などが描かれる。

おしん 流浪編 全4巻

EMI・NHK/¥46422/田中裕子、乙羽信子、泉ピン子、他/第118回から225回まで。長女の死産、伊勢での魚の行商、次男の誕生、母の死、そして、戦争などの悲しみがおしんを襲う。

織田信長 2巻組

PAC・TBS/¥18952/田渡辺謙、松方弘樹、千葉真一、十朱幸代、他/89年正月にTBS系で放映された時代劇スペシャル。戦国の革命児・織田信長の生涯がダイナミックに描かれる。

男たちの旅路 全3巻

NHK/¥8000/田鶴田浩二、水谷豊、桃井かおり、他/戦中派と現代の若者という、反発しあう世代間の断絶と心の交流を山田太一が巧みに描いた傑作シリーズ。

想い出づくり①〜⑦

PAC・TBS/¥9476/田森昌子、古手川祐子、田中裕子、柴田恭兵、他/81年に「金曜ドラマ」で放映された山田太一・脚本の辛口青春ドラマ。3人の若い娘の奇妙な友情と生き様が描かれる。

オヨビでない奴①〜⑥

クラリ/¥9476/田高橋良明、所ジョージ、植木等、他/故・高橋良明がスーパーネアカ少年に扮して大騒動を巻き起こす爆笑コメディ。父親に所、祖父に植木と歴代「C調無責任男」も共演。

オレゴンから愛87

ポニー/¥12381/田古谷一行、木の実ナナ、石和義、伊藤蘭、他/87年8月にフジテレビ系で放映されたスペシャル版。雄大なオレゴンの大自然

愛、他/緊張感あるドラマ展開で、学園SFの傑作と呼ばれる作品。原作・眉村卓。

NHK 少年ドラマシリーズ 七瀬ふたたび 全4巻

NHK/¥3800/田多岐川裕美、堀内正美、村地弘美、他/超能力者・七瀬は、迫害を恐れ、あてのない旅に出る。「少年ドラマ」の代表作。

NHK 少年ドラマシリーズ 星の牧場

NHK/¥3800/田福田勝洋、千住真理子、川津祐介、他/幻の馬を捜す記憶喪失の青年が、禁断の森の奥に入り込んでしまうが…。当時19歳の美少女バイオリニスト・千住真理子が新鮮。

NHK 少年ドラマシリーズ ユタとふしぎな仲間たち

NHK/¥3800/田熊谷俊哉、伊藤幸子、他/座敷わらしと都会育ちの少年との心温まる触れ合いを描いて、芸術祭優秀作品に輝いた佳作。

NHKビデオ 想い出の大河ドラマ 前・後編

アポロン/前・¥13339、後・¥11412/大河ドラマ21作を時代別に4つに分けて再構成。前編は戦国時代と幕末から明治への12作。後編は江戸時代と戦国時代以前の9作を収録。

NHKビデオ 連続テレビ小説〜朝のヒロインたち〜 前後編

アポロン/¥14307/朝のテレビ小説名場面集。前編は「娘と私」から「風見鶏」まで。後編は、「おていちゃん」から「渚つくし」までを収録。

大いなる旅路①〜⑥

JHV/¥11330/田原田芳雄、加賀まりこ、森次晃嗣、他/明治3年、日本で初めて鉄道が施設された頃を背景に、鉄道に関わった人々の様々なドラマをオムニバスで描く。72年、NTV系放映。

おくさまは18才

大映/¥11536/田岡崎友紀、石立鉄男、寺尾聰、他/人気少女コミックをドラマ化して大ヒットした学園青春ラブ・コメディ。TBS系で70年放映。第1、2話を収録。

おさんの恋

ポニー・NHK/¥12360/田太地喜和子、滝田栄、金田龍之介、他/近松門左衛門の「大経師普歴」を現代的な視点で描いた和田勉・演出のNHKドラマスペシャル。85年放映。

オシャレ泥棒

活無国籍アクションのムードを彷彿させる77年放映の人気特撮ドラマ。宮内洋が「きすらいのヒーロー」を気持ち良さそうに演じる。各3話収録。

怪傑ハリマオ①～②

JHV/①¥9682②¥11536 / 田勝本敏之、町田泉、他/白いターバンにサングラスの謎のヒーロー「ハリマオ」が、東南アジア某国の独立を助けて活躍する。三橋美智也の唄う主題歌が懐かしい。

怪談劇場・奥州安達ヶ原

JHV/¥9682 / 藤巻潤、加山麗子、他/盗賊に殺された友音親娘の恨みに燃える怨念が、鬼女となって復讐を果たす。テレビ東京「日本名作怪談劇場」の1篇。監督・鹿島章弘。

怪談劇場・大奥秘不開の門

JHV/¥9682 / 田大勝巳、藤田まこと、岩井友見、他/大奥のあかすの間で繰り広げられる、血も凍る恐怖。200年前の怨念が今よみがえる。監督は恐怖映画の名匠・中川信夫。

怪談劇場・累ヶ淵

JHV/¥9682 / 片桐夕子、林与一、他/旗本の屋敷で父を殺され、自らは手ごめにされた娘の怨念。「ロマン・ポルノの華」片桐夕子の豊かなバストがなまめかしい。

怪談劇場・獄沢

JHV/¥9682 / 早瀬久美子、ピーター、他/甲州街道獄沢を舞台に体験する恐怖の出来事。運命の復讐劇が展開する。監督は女優・山咲千里の実父でもある山崎大助。

怪談劇場・吸血鬼紫校

JHV/¥9682 / 倉石功、曾我廼家明蝶、他/100年前に田村一族によって惨殺された紫校が吸血鬼となって甦えり、血みどろの復讐を繰り広げる。

怪談劇場・高野聖

JHV/¥9682 / 田中真理、市川左団次、他/修業僧が飛騨の山中で出会った美女には恐ろしい秘密が…。ロマンポルノで一世を風びした田中真理の裸身が美しい。原作・泉鏡花。

怪談劇場・佐賀の怪猫

JHV/¥9682 / 緑魔子、永島暎子、平井昌一、他/肥前鍋島藩。世継ぎ選びの陰謀に巻き込まれ斬殺された家老の愛猫が、怨念の化身となり復讐の牙をむく。

を背景に素朴な人間愛をテーマに描く。

おれは裸だ

CIC/¥12381 / 田明石家さんま、浅丘ルリ子、奥田瑛二、黒木瞳、他/「家」を守るために狂奔する男の悲哀。演出は賞獲り男・鶴橋康夫、原作・筒井康隆。竹下景子、風間杜夫も友情出演。

オレンジ色の診察室

PAC・TBS/¥12381 / 田美保純、篠田三郎、柳沢慎吾、ナース井手、他/89年5月にTBS系「ドラマ23」で放映されたセクシー・コメディ。ヒロインの美人囁託医に扮する美保純が魅力的。

女殺油地獄

ポニー・NHK/¥12360 / 田松田優作、小川知子、山崎努、和由布子、他/和田勉・演出により84年に放映されたNHKドラマスペシャル。近松の古典悲劇を松田優作が熟演する。

女コロンボ危機一髪

PAC・TBS/¥9888 / 田美空ひばり、田村亮、他/85年7月にTBS系で放映された美空ひばり初の現代アクション・ドラマ。劇中で、ひばり自身が作詞した「夢ひとりを」を熱唱してくれる。

おんな太閤記 全5巻

NHK/¥8000 / 田佐久間良子、西田敏行、中村雅俊、他/秀吉とねねの夫婦愛を中心に、戦国の人々の生き様を女性の視点で描いた大ヒット大河ドラマの総集編。脚本・橋田壽賀子。

隠密剣士(忍法甲賀衆)

JHV/¥9682 / 田大瀬康一、宇佐美淳、他/最高視聴率56%を記録し、日本中に「忍者」ブームを巻き起こした人気時代劇。主演の大瀬「月光仮面」康一が再び子供たちのヒーローに。

母ちゃんの黄色いトラック

VAP/¥12381 / 田山岡久乃、杉田かおる、船越英二、他/83年2月にNTV系で放映されたカネボウ・ヒューマン・スペシャル第3作。女手一つで一家を支える母親を中心に家族愛を描く。

怪奇大作戦(実相寺昭雄監督編)

BAN/¥13339 / 田勝呂誉、岸田森、原保美、他/「ウルトラ」と並ぶ傑作特撮シリーズの中から「京都買います」「恐怖の電話」「死神の子守唄」「呪い壺」の実相寺監督作品4本をセレクト。

怪傑ズバット①～④

東映/①¥9476②～④¥8508 / 田宮内洋、他/日

る小悪党たちの哀れな末路。様式的演出の中にもドロドロしい人間の業を描く究極の怨霊美学。

海底人 8 8 2 3 ①～②

大映／＼＼11536／＼＼田井上信彦，岩井雅，丸井太郎，他／60年制作の古典的SFアクション。2億年前に海底に没したエル大陸の生き残り・海底人8823（ハヤブサ）が地上の平和のために大活躍。

科学戦隊ダイナマン

東映／＼＼8508／＼＼沖田とし，春田純一，卯木浩二，他／有尾人帝国ジャンカの地上侵略を阻止すべく、夢野久太郎博士によって組織された5人の“ダイナマン”の活躍を描く。第1～3話収録。

かけおち'83

NHK／＼＼8000／＼＼大竹しのぶ，長谷川康夫，沖雅也，他／つかこうへいが、NHK『銀河テレビ小説』のために書き下した“現代かけおち考”。

平田満、萩原流行ら“つかファミリー”も出演。

風よ鈴鹿へ

CGS／＼＼12381／＼＼島田紳助，川谷拓三，かとうかずこ，他／島田紳助の同名原作をドラマ化。鈴鹿8時間耐久レースに燃えた男たちの熱き青春を描く。88年11月、TBS系で放映。

喝采

CIC／＼＼12381／＼＼桃井かおり，小林桂樹，南果歩，他／18年間、ひとつのヒット曲で生き延びてきた演歌歌手とマネージャーの悲しく変則的な愛の物語。原作・阿久悠。演出・鶴橋康夫。

河童の三平 妖怪大作戦①～③

東映／①＼＼9476②③＼＼8508／＼＼金子吉延，牧冬吉，松井八知栄，他／水木しげる・原作の怪奇特撮ドラマ。河童の妖力を授かった少年・三平が、妖怪にさらわれた母を捜して日本中を珍道中する。

兜町

クラリ／＼＼12381／＼＼田村正和，竹下慶子，森本毅郎，他／日本のウォール街“兜町”の実態をドラマチックに描いた異色作。原作・江波戸哲夫。演劇部出身という森本毅郎がドラマ初出演。

仮面の忍者赤影①～⑧

東映／①＼＼17211 ②～⑧＼＼9476／＼＼坂口徹郎，牧冬吉，金子吉延，他／飛騨忍者・赤影、青影、白影が、天下を乱す悪の忍者たちと戦う。①⑦⑨完結編、②⑧根来編、③⑥金目教編、④⑤魔風編収録。仮面の忍者赤影グラフィティ

怪談劇場・死神

JHV／＼＼9682／＼＼中村雁治郎，森川正太，他／人の生死を決める地獄の案内人・死神に出会った八五郎。その日以来、八五郎の生活は一転するがその運命は？

怪談劇場・玉菊燈籠

JHV／＼＼9682／＼＼結城しのぶ，江本俊夫，他／心中事件が元で遊女におちた玉菊は、心中相手の弟に救われ恋におちる。だが、卑劣な異にはまり殺された玉菊はあの世から甦える…。

怪談劇場・利根の渡し

JHV／＼＼9683／＼＼船戸順，渡辺やよい，他／7年前、不義の濡衣で両目を潰された下男が、復讐のために下総利根の渡しの座頭になって、主人が現れるのを待ち続けるが…。

怪談劇場・牡丹燈籠

JHV／＼＼9682／＼＼佳那晃子，佐藤仁哉，他／恋人・新三郎を夜毎訪ねる幽霊お露の愛と執念。カランコロンという駒下駄の音と、牡丹の花のついで燈籠で有名な名作怪談。

怪談劇場・四谷怪談

JHV／＼＼9682／＼＼伊吹吾郎，八木孝子，他／毒を盛られ醜い形相となった妻・お岩を斬り殺す伊右衛門。お岩は恨みをこめて地獄の底から甦えり、一匹の幽霊と化した…。

怪談劇場・夜泣き沼

JHV／＼＼9682／＼＼川地民夫，新藤恵美，他／妻の浮気に逆上した売れない旅役者が、逆に情夫に殺されてしまう。だが、次の夜から妻と愛人は、夫の亡霊にとりつかれる。

怪談新選組 呪いの血しづき

につかつ／＼＼9476／＼＼中村敦夫，古谷一行，他／土方歳三らは、芹沢鴨とその愛妾を惨殺。だが、2人の亡霊が夜毎現れ、土方らを悩ます。新選組をモチーフにした中川信夫・監督作品。72年制作。

怪談牡丹燈籠① 鬼火の巻

につかつ／＼＼9476／＼＼田村亮，金井由美，他／原作は三遊亭平朝の古典怪談の名作。非業の死を遂げた旗本のお露は、亡霊となっても浪人・新三郎との恋を成就しようとするが…。

怪談牡丹燈籠② 螢火の巻

につかつ／＼＼9476／＼＼田村亮，金井由美，他／新三郎とお露の仲を利用して漁夫の利を得ようとする

悪魔峠の怪人館」を収録。

仮面ライダー怪人グラフィティ①～③

東映／¥8508／1号ライダーから、スーパー1までの『仮面ライダー』全予告編（劇場版も含む）を完全収録した貴重な集大成ビデオ。怪人軍団や名場面も楽しめる。

仮面ライダースペシャル①～②

東映／¥8508／76年正月の特番「全員集合！7人の仮面ライダー」や、『10号誕生仮面ライダー全員集合』『100回記念・われら仮面ライダー』などの貴重なスペシャルを収録。

新・仮面ライダー〈スカイライダー〉

東映／¥9476／田村上弘明、他／“セーリング・ジャンプ”という空を飛ぶ能力をもった8号目のライダー。村上弘明のデビュー作である。第1～4話までを収録。

カラダ記念日

PAC・TBS／¥12381／田小林薫、有森也実、南條玲子、他／佐々木智の「サラダ記念日」をパロディした筒井康隆・原作「葉菜飯店」をドラマ化したコメディ。89年2月、TBS系で放映。

可愛い悪魔

VAP／¥12360／田秋吉久美子、渡辺裕之、赤座美代子、他／8歳の少女ありますが嫌になった大人たちは、次々と奇怪な死を遂げていく。円谷プロ制作、大林彦彦監督のオカルト・サスペンス。

河を渡ったあの夏の日々

NHK／¥8000／田西村晃、萩原健一、小鹿みき、他／73年度芸術祭優秀賞受賞作品。下町・佃島を舞台に、昔気質の老人とヒッピーの若者の世代間の断層を巧みに描いた山田太一・作品。

かんころもちの島で

VAP／¥12381／田古手川祐子、草笛光子、若山富三郎、他／カネボウ・ヒューマン・スペシャル第5作。特殊学級担当の女教師と生徒たちとの心の交流を描く。85年2月、NTV系で放映。

がんばれ!! ロボコン

東映／¥8508／田大野しげひさ、加藤みどり、島田歌穂、他／ロボット学校の生徒で、一人まえのロボットを目指して修業に励むロボコンの愉快な奮戦記。第1、26話と劇場版の3編を収録。

ガンバロン PART 1～10

バステル／¥9682／田安藤一人、石川進、天本英

東映／¥8508／『赤影』全シリーズの予告編をすべて収録という大予告編大会ビデオ。その他、海外版や東映忍者映画の予告とオープニング・タイトルというオマケつき。

仮面ライダー①～④

BAN／¥3193／①12ライダー栄光の変身②12ライダー、決戦大幹部③燃えろライダー！主題歌集④ライダー集合！宿命の戦い。①②は名場面集、④は“ストロンガー”最終3話分の再構成もの。

仮面ライダースーパー1

東映／¥9476／田高杉俊介、塚本信夫、佐藤輝昭、他／宇宙開発に心を燃やす青年が、惑星開発用人間改造手術の実験台に志願し、“スーパー1”となって悪に立ち向かう。第1～4話を収録。

仮面ライダー①～②⑥

東映／①¥14307 ②¥13349 ③～⑤⑧～⑨¥8508 ⑨～⑫¥9476／1号ライダー・藤岡弘と、2号ライダー・佐々木剛の主演した『仮面ライダー』シリーズからセレクト。3～5話を各巻に収録。

仮面ライダーアマゾン①～⑤

東映／¥9476／田岡崎徹、小林昭二、松田洋治、他／トカゲの能力を持つ6番目の仮面ライダーとして、野性味あふれるアクションが人気だった異色の仮面ライダー、アマゾン。各巻4話を収録。

仮面ライダーX①～④

東映／¥9476／田速水亮、小林昭二、美山尚子、田崎潤、他／深海用に改造された5番目の仮面ライダー。父を殺した悪の組織GODと対決する。各巻4話を収録。

仮面ライダーズストロンガー

東映／¥9476／田荒木茂、岡田今日子、小林昭二、他／殺された親友の仇を討つために進んで改造人間となった7号ライダー。第1話から4話まで収録。


仮面ライダーV3①～④

東映／①⑫～⑬¥8508②～⑪¥9476／田宮内洋、小林昭二、小野ひずる、他／ライダー・ファンをさらに急増させた第3の仮面ライダー。各巻3～4話を収録。


仮面ライダーBLACK①～②

東映／¥6571／田倉田てつを、井上明美、田口あゆみ、他／6年振りに復活した仮面ライダーBLACKが活躍する劇場版1作目と2作目「恐怖！


奇妙な出来事 恐怖の巻

ボニー／¥8034／速水典子，山西道広，大高洋夫，他／『奇妙な出来事』から、恐怖と戦慄の怪奇編、「閉ざされた空間」「危険な賭」「リップスティック奇談」の3エピソードを収録。


奇妙な出来事 サスペンスの巻

ボニー／¥8034／きたろう，広田玲央名，竹田高利，他／『奇妙な出来事』から、サスペンス・タッチの3編。「誰かが誰かを愛してる」「アップルパイプロディー」「待合室」を収録。


キャプテン・ウルトラ①～③

東映／①¥13349 ②¥9476③¥8508／中田博久，小林稔侍，城野ゆき，他／『ウルトラ』シリーズの第3弾は、東映制作のスペース・ヒーローもの。①は4話、②③は3話収録。


教師びんびん物語II①～⑦

ボニー／¥10300／田原俊彦，野村宏伸，麻生祐未，他／『教育は愛だ！』の熱血教師・徳川龍之介と『センバ〜イッ』の榎本クンの奮闘を描いた感動学園ドラマのPART II。


恐怖劇場 アンバランス①～③

BAN／①¥9476②③¥12381／渡辺美佐子，川津祐介，唐十郎，他／人間の精神の不可能、恐怖に対する心理を特撮映像で描く異色ホラー。①は鈴木清順・監督作品。制作・円谷プロ。


恐怖のミイラ


JHV／¥11536／松原光二，三条魔子，他／4000年前のミイラが甦えり、東京を恐怖のドン底におとし入れる。61年制作のショック・ホラーの先駆的作品。

巨獣特捜ジャスピオン・ビデオ・スペシャル／俺が正義だ！

東映／¥8508／黒崎輝，塚田きよみ，他／『ジャスピオン』の第1話から最終回までのハイライト・シーンを網羅。出演者のコメントも収録。


緊急指令10-4・10-10①～③

キング／¥12381／黒沢年男，水木真，牧れい，他／CB無線で子供たちから怪事件の情報を入手した特別チームが、事件解決に活躍する。無線用語で、10-4は了解、10-10は送信終わりの意味。金曜日の妻たちへ①～⑦


PAC・TBS／¥12381／古谷一行，いしだあゆみ，小川知子，他／83年に『金曜ドラマ』で

世，他／輝少年の祖父が残した5つのパーツをつけて変身する小さなスーパーマン『ガンバロン』が活躍する児童向けSFアクション。


キイハンター①～②

東映／¥9476／丹波哲郎，千葉真一，野際陽子 他／60年代後半のテレビ界で一世を風靡した人気アクション・ドラマ。①は深作欣二監督作品2話、②は千葉真一・主演編2話を収録。


キカイダー01①～⑤

東映／¥8508／池田駿介，志穂美悦子，他／ジローの兄・イチローが活躍するシリーズ第2弾。①は第1、30、31話予告編。②は第4～6話。デビュー間もない志穂美悦子も登場する。


飢餓海峽①～④

JHV／¥9682／若山富三郎，山崎努，藤真利子，他／水上勉・原作の社会派推理ドラマ。放火殺人事件の容疑者と婚姻の愛をからめながら、時効寸前の事件を追いつめていく刑事の執念を描く。


北の国から'87初恋

ボニー／¥12381／田中邦衛，吉岡秀隆，中嶋朋子，他／87年3月に放映された『北の国から』スペシャル第3弾。思春期を迎えた純の初恋を中心に、父と息子の微妙な感情を描いていく。


北の国から'89帰郷

ボニー／¥12360／田中邦衛，吉岡秀隆，中嶋朋子，他／89年3月放映のスペシャル第4弾。蟹の初恋と別離、東京で挫折して帰郷する純の姿が描かれる。33・3%の視聴率を獲得。


機動刑事ジバン

東映／¥6571／日下翔平，間下このみ，榎田路子，他／『悪魔の改造計画』を進めるドクターギバを相手に、平和を守るために闘うジバンの活躍を描く。劇場公開版。

奇兵隊

VAP／¥19800／松平健，中村雅俊，片岡鶴太郎，他／NTV系年末恒例の時代劇スペシャル第5弾。高杉晋作を中心に、明治維新の原動力となった長州藩士たちの青春群像が描かれる。

奇妙な出来事 SFの巻

ボニー／¥8034／中西良太，橋ゆかり，寛利夫 他／フジテレビ系深夜に放映された人気番組『奇妙な出来事』から、SF仕立ての『DODAデューダどうだ』『笑いの天才』『億の夢』を収録。

PAC・TBS/¥12381 /鈴木保奈美, 阿部寛
梶原真知子, 他/都会人とのトレンドな恋を夢
みる地方出身のOL・三起子が最後に選んだ男性
とは…? 原作は赤星たみ子の青春コミック。

恋はいつもアモンドピンク①〜③

につかつ/¥12360 /田中久美子, 根津甚八,
鳥居かおり, 他/パパそっこのけで火花を散らす
鋼鉄の処女VS翔んでる継母を描いたラブ・コメ
ディー。テレビ朝日系、88年5月放映。

恋物語

PAC・TBS/¥12381 /田原田知世, 渡辺典
子, 伊武雅刀, 他/カメラマンを目指す娘が、師
匠である中年カメラマンに恋し、届かぬ想いや写
真への情熱に悩みながら成長していく。

光速エスパー PART1〜2

JHV/①¥9682②¥11536 /田三ツ木清隆, 細
川俊夫, 月丘千秋, 他/強化服を装着し、エスパー
に変身する正義の少年の活躍。①には第1、3、
4話。②には第10、16、20話収録。

高速戦隊ターボレンジャー

東映/¥6571 /佐藤健太, 我那覇文章, 他/悪
の暴魔百族を倒すため、5人のターボレンジャー
がマシンを合体させたターボロボとなって活躍す
る。劇場公開版。

木枯し紋次郎①〜③

ポニー/¥12381 /田中村敦夫, 他/「あっしに
は関わりがないことでござんす」の名セリフで一
世を風びした人気番組。原作・笹沢佐保。監修・
市川崑。市川監督作品を含め、各巻2話収録。

ご存じ! 旗本退屈男①〜②

東映/¥8704 /田北大路欣也, 堺正章, 古村比呂
他/父・市川右太衛門の当り役を息子の北大路欣
也が演じて話題になった時代劇スペシャル・シリ
ーズ。同じく父の役を受け継いで堺正章も出演。

古都

ポニー/¥14307 /田沢口靖子, 村上弘明, 田村
高廣, 他/京都を舞台に、運命を分けた双子の姉
妹のきずなを描いた川端文学のドラマ化。沢口靖
子初の双子役も話題に。

後藤久美子・イン・テレビの国のアリス

CO/¥4635 /田後藤久美子, 他/日本初のコン
ピューター・グラフィックス番組として86年3月
にNHKで放映されたファンタジー。*ゴクミ*の

放映され、*不倫* = *金妻* とまで云われるほど
のブームを呼んだ大ヒット作。各巻2話収録。

闇闇仕留人 集まりて候

SHV/¥8219 /田藤田まこと, 石坂浩二, 近藤
洋介, 他/ *必殺* シリーズ第4作目。黒船来航
で騒がしい頃の江戸を背景に、主水、貢、大吉が
闇の仕留人 を結成するまでが描かれる。

芸能界のマネージャー物語

PAC・TBS/¥12381 /田所ジョージ, 高田
純次, 岡田奈々, 他/わがままなスターにこき使
われるマネージャーの奮闘記。*ギョーカイ* の舞
台裏をコミカルに描く。90年4月放映。

激突! キョンシー小僧VS史上最強のカンフー悪 魔軍団

SPO/¥14307 /田工藤夕貴, リュー・チャー
フィー, 他/本格カンフーとキョンシーをミッ
クしたオール香港ロケによるドラマスペシャル。

結婚ごっこ

CIC/¥12381 /田浅野ゆう子, 田所ジョージ,
南田洋子, 他/海外勤務から逃れようと、3年間
の*契約結婚* に踏みきったカップルの泣き笑
いを描いたコメディ。88年、読売テレビ系で放映。

結婚物語 上・中・下

VAP/上・下: ¥12381, 中: ¥13890 /田沢
口靖子, 陣内孝則, 山田邦子, 他/人気作家・新
井素子が自らの体験を基に描いた同名小説をドラ
マ化したウエディング・コメディ。

恋子の毎日

PAC・TBS/¥12381 /田田中裕子, 小林薫,
ビートたけし, 他/ジョージ秋山・原作の人気コ
ミックスをドラマ化。ヤクザのサブとその恋人房
恋子、兄貴分・星永の奇妙な三角関係を描く。

恋子の毎日II

PAC/¥12381 /田田中裕子, 小林薫, ビート
たけし, 他/サブの属する面相組を潰そうとする
組に恋子が誘拐される。それを救おうとサブと星
永の大騒動が始まるが…。88年7月放映。

小泉今日子のあみみつ姫①〜③

東宝/¥11536 /田小泉今日子, 由紀さおり, 東
八郎, 他/フジテレビ系*月曜ドラマランド*で
シリーズ化された人気作。甘辛城のプリンセス・
あみみつ姫の大冒険が描かれる。

恋の街東京

彦, 他/水島新司のベストセラー漫画のドラマ化で、84年に『月曜ドラマランド』で放映。斉藤由貴の女優デビュー作。

坂本龍馬(2巻組)

PAC・TBS/¥9476/田真田広之, 名取裕子, 三浦友和, 他/89年3月にTBS系で放映された時代劇スペシャル。幕末の風雲児・坂本龍馬と、その時代を生きたヒーロー達の青春像を描く。

ザ・商社 上・下

VAP/¥14420/山崎努, 夏目雅子, 中村玉緒 他/巨大商社が石油ショックによって崩壊へとひた走る過程の中で織り成される人間模様がダイナミックに描かれる。原作・松本清張。

座頭市シリーズ Vol. 1~17

SHV/¥14307/勝新太郎, 他/ご存知“勝新”の当り役・座頭市のTVシリーズ版。石原裕次郎、吉永小百合、浅丘ルリ子、松坂慶子、郷ひろみ、緒方拳などゲスト陣も多彩。各巻2話収録。

さよなら李香蘭

ポニー/¥16274/沢口靖子, 林隆三, 山田邦子, 他/昭和8年から終戦まで、中国と日本の間で揺れ動いた李香蘭=山口淑子の半生をオールスター・キャストで描いた大作ドラマ。

山頭火

NHK/¥3800/フランキー堺, イッセー尾形 他/大正から昭和初期にかけて活躍した放浪の俳人・山頭火の破天荒な生き様を珠玉の俳句の数々を織り込みながら描いていく。

3年B組金八先生スペシャル・パート1~7

PAC・TBS/¥12381/武田鉄矢, 田原俊彦, 近藤真彦, 鶴見辰吾, 杉田かおる, 倍賞美津子, 他/82年から89年にかけて放映された“金八”のスペシャル版シリーズ7作をビデオ化。

死骸を呼ぶ女

BAN/¥9476/和田浩治, 穂積隆信, 珠めぐみ, 他/生き霊となった女が、次々と死骸を呼び起こして、むごたらしい殺戮を繰り返す。監督・神代辰巳。監修・円谷英二。

時空戦士スピルバン 総集編

東映/¥9476/渡洋史, 澄川真琴, 森永奈緒美, 他/東映特撮ドラマの単体ヒーロー・スピルバンの総集編。スピルバン役の渡洋史とダイアナ役の澄川真琴がナレーションを担当している。

幻のデビュー作としても話題になった。

こぶしの花

VAP/¥12381/田原俊彦, 浅丘ルリ子, 杉浦道樹, 他/カネボウ・ヒューマン・スペシャル第4弾。ガンのため21歳でこの世を去った青年の音楽に賭けた短い青春を田原俊彦が熱演する。

九重佑三子のコメットさん

JHV/¥11536/九重佑三子, 伊丹十三, 坂本スミ子, 他/地球に研修に来たβ星人・コメットさんが、お手伝いさんとなって活躍するファンタジック・コメディ。3話収録。

大場久美子のコメットさん

JHV/¥11536/大場久美子, 五十嵐喜芳, 真屋順子, 他/60年代のヒット作をリメイク。2代目コメットさんには、“1億人の妹”としてトップ・アイドルとなった大場久美子が扮している。

五稜郭

VAP/¥22052/里見浩太朗, 渡哲也, 浅野ゆう子, 他/88年末に放映された日本テレビ恒例の時代劇スペシャル第4弾。函館戦争の主人公・榎本武揚の生涯を描く。

コント赤信号のゴールドラッシュ

JHV/¥12381/コント赤信号, 工藤夕貴, 他/コント赤信号扮するお人好しの3兄弟が、大金を持つ少女に翻弄される爆笑コメディ。89年TBS系『ドラマ23』で放映。

コント赤信号の東京恋愛事情

JHV/¥12381/コント赤信号, 井森美幸, 他/TBS系『ドラマ23』で放映されたコント赤信号・主演の“3兄弟”シリーズの1作目。お得意の軽薄ナンパぶりを楽しませてくれる。

正義のシンボル コンドールマン

東映/¥9476/佐藤仁哉, 多々良純, 他/ドラゴンコンドルと主人公・三矢一心の心が同化して生まれた正義の合成鳥人が大活躍する。原作・川内康範。第1~4話を収録。

サーキットナース

ポニー/¥9476/田辺恵子, 押川英俊, 相原勇, 他/コンピューター・グラフィック(CG)と実写を合成した本格的CGドラマ。コンピューター・ナースが独裁者・ゾードと戦いを繰り返す。

斉藤由貴の野球狂の詩

東宝/¥11536/斉藤由貴, 伊東四朗, 上条恒

決定版。①は第1話と2～92話の予告篇。②には第2～5話を取録。必殺技の特撮も見もの。

重役室午前0時

クラリ/¥12381/田藤田まこと、若山富三郎、信賞美津子、他/企業合併の裏に潜む陰謀と策略。マネー業界の不透明部分を描いたTBS系、89年6月放映のスペシャル・ドラマ。

小児病棟

VAP/¥12381/田桃井かおり、木内みどり、市原悦子、他/カネボウ・ヒューマン・スペシャルの第1作目。若い看護婦と重症小児患者との心の触れ合いを感動的に描いた問題作。

少年ジェット I～II

大映/¥11536/田中島裕史、高田宗彦、土屋健和泉雅子、他/スクーターに乗った少年探偵・ジェットが、スーパー・コルト片手に、愛犬シェンと共に悪者「ブラック・デビル」に立ち向かう。

処刑教師

につかつ/¥12360/田柴田恭兵、かとうかずこ伊東四朗、他/荒廃した中学校を舞台に、不良グループと対決する熱血教師を描いた社会派サスペンス。『土曜ワイド劇場』84年9月放映。

白鳥麗子でございます

PAC・TBS/¥13891/田鈴木保奈美、野々村真、島崎俊郎、他/人気少女漫画のドラマ化。人気急上昇の鈴木保奈美が、究極のお嬢さま・白鳥麗子に扮して巻き起こすラブ・コメディ。

シルバー仮面PART1(ジャイアント編)～PART2

JHV/¥9682/柴俊夫、篠田三郎、夏純子、他/春日5兄弟の次男・光二が「シルバー仮面」に変身し、宇宙人たちを相手に戦う。

新婚物語①～⑧

VAP/¥12381/田沢口靖子、陣内孝則、山田邦子、他/好評を得た「結婚物語」の後日談。人気SF作家の妻と、ちょっと頼りないサラリーマンの夫の新婚生活を描く。全15話すべてビデオ化。

新選組 第一部～第二部

東映/¥8704/田松方弘樹、東山紀之、竹脇無我他/87年10月にテレビ朝日系で放映し、高視聴率を獲得した時代劇スペシャル。少年隊の人気アイドル「ヒガシ」の沖田総司役が話題となった。

新選組血風録①～⑤

詩城の旅びと 前・後編

NHK/¥8000/田緒形拳、富司純子、中川安奈、他/美しい南フランスを舞台に、愛憎うずまく事件を追う松本清張・原作の本格的サスペンス・ロマン大作。

四万十川 あつよしの夏

PAC・TBS/¥12381/田泉ピン子、小林稔侍、伊崎充則、他/四万十川の清流を舞台に、内気な少年がたくましい男の子に成長する様を、家族や友達、自然とのかかわりを通して描く感動作。

ジャイアントロボ①～⑧

東映/①¥17211 ②⑤⑥¥9476③¥12381 ④¥8508/田金子光伸、伊東昭夫、伊達正三郎、他/東映特撮初の大規模ヒーローもの。①③⑤⑥各4話、②各2話、④3話収録。

豹(ジャガー)の眼

JHV/¥9682/田大瀬康一、近藤圭子、天津敏、他/ジンギスカンが残した財宝をめぐる、凶悪な「ジャガー」一味と戦う日本人青年の姿を描いた波瀾万丈の冒険活劇。

ジャッカー電撃隊①～②

東映/¥8508/田丹波義隆、伊藤平山、ミッチー・ラブ、他/悪の組織「クライム」と戦うために進んで改造手術を受けたサイボーグ部隊「ジャッカー電撃隊」が、スーパーカーに乗って大活躍。

ジャンボーグA(エース)①～②

VCA/①¥8682②¥9682/田立花直樹、田崎潤、天田俊明、他/空の平和を守るエメラルド星のサイボーグ「ジャンボーグA」が、グロース星人が放つ怪獣を相手に戦う。①2話、③3話収録。

十三人の刺客

ボニー/¥10094/田仲代達矢、夏八木勲、田中健、丹波哲郎、他/「集団時代劇」の名作映画をリメイク。悪業三昧の藩主暗殺に画策する13人の侍の姿を描く。社説な殺陣シーンが見もの。

10大スーパー戦隊ベストコレクション/秘密戦隊ゴレンジャー～超新星フラッシュマン

東映/¥8508/ゴレンジャーからフラッシュマンまで、東映特撮が生んだ10大戦隊の変身ポーズ、必殺技、メカを全て網羅した夢のスペシャル版。

柔道一直線①～②

東映/¥8508/田桜木健一、吉沢京子、近藤正臣、他/柔道ブームを呼んだ少年「スボ根」ドラマの

セーラー服恋愛教室 愛のレッスンA!B!C!?

東宝/¥11536 /田南野陽子, 工藤夕貴, 石野陽子, 他/ナンノ, 夕貴, 陽子が多感な女子中学生に扮して、3人3様の愛のカタチを演じる『月曜ドラマランド』放映のラブ・コメディ。

関ヶ原①〜③

PAC・TBS/¥12381 /田森繁久彌, 三船敏郎, 加藤剛, 他/81年新春にTBS創立30周年特別企画として放映された超大作ドラマ。『関ヶ原の合戦』を空前のスケールと豪華キャストで描く。

銭形平次①〜③

ボニー/¥12381 /田大川橋蔵, 香山美子, 林家珍平, 他/18年間、888回にわたって放映された長寿時代劇。そのカラー放映分から、美空ひばり・ゲスト編など6話をセレクト。各巻2話収録。

前略おふくろ様①〜③

VAP/¥12381 /田萩原健一、桃井かおり、梅宮辰夫, 他/東京の下町・深川を舞台に、板前として働く地方出身の若者・サブの青春遍歴を描いた名作人情ドラマ。企画・原案・脚本・倉本聰。

前略おふくろ様II①〜②

VAP/¥12360 /田萩原健一、八千草薫、桃井かおり, 他/第1作の終了を惜しむ声の多きから、半年後にスタートした新シリーズ。舞台の料亭を『川波』に移し、板前・サブの青春を綴っていく。

ダイアリー〜車いすの青春日記

VAP/¥12381 /田佐久間良子, 長谷川真弓, 河原崎長一郎, 他/両手両足マヒという重度障害の少女が、普通の学校生活を送ろうと力強く生きる青春の姿を描いた感動作。88年2月放映。

大河の一滴

VAP/¥12381 /田栗原小巻, 池上季実子, 中谷一郎, 他/身障者の親子・夫婦愛を感動的に描いたカネボウ・ヒューマン・スペシャル第2弾。82年2月放映。

代議士の妻たち①〜③

クラリ/¥9476 /田渡瀬恒彦, 賀来千香子, 小川範子, 他/代議士と、その家庭を支える妻の姿を通して、一見華やかに見える政治世界の舞台裏を描いて好評を博した異色ドラマ。

太閤記

PAC・TBS/¥23978 /田柴田恭兵, 千葉真一, 松方弘樹, 他/TBS系新春恒例となった時

東映/¥9476 /田栗原旭, 島田順司, 船橋元, 他/鮮烈な人間ドラマとして人気を呼び、今なお多くのファンに支持されている傑作TV時代劇。第1話から10話まで、各巻2話ずつ収録されている。

人造人間キカイダー①〜⑦

東映/①¥9476②〜⑦¥8508 /田津直弥, 伊豆肇 他/悪の組織“ダーク”と戦うために開発された戦闘用アンドロイド“キカイダー”の活躍。各巻3話収録(④のみ2話+全予告編集)。

スーパー戦隊グラフィティ①〜③

東映/¥8508 /①ゴレンジャー、ジャッカー、バトルフィーバー②デンジマン、サンバルカン、ゴグルV③ダイナマン、パイオマン、チェンジマンのオープニング、エンディング、予告編集大成。

スーパーロボット マッハバロン PART1〜9

バステル/¥9682 /田岡次郎, 下塚誠, 他/狂気の博士の野望を打ち砕くべく誕生したスーパーロボットの活躍。各3話(⑨のみ2話)収録。

好き! すき!! 魔女先生①〜②

東映/¥8508 /田菊容子, 森本レオ, 牧冬吉, 他/月からやって来た“かぐや姫先生”が大活躍する石ノ森章太郎・原作によるファンタジック・メルヘン。各3話収録。

スケバン刑事II 少女鉄仮面伝説①〜③

東映/¥9476 /田南野陽子, 相楽晴子, 蟹江敬三, 他/アイドル“ナンノ”主演の2代目スケバン刑事シリーズ。①〜⑧各4話⑨〜⑪各3話収録により、全42話すべてビデオ化。

スケバン刑事III 少女忍法帖伝奇①〜③

東映/¥9476 /田浅香唯, 大西結花, 中村由真, 他/スケバン刑事シリーズ第3弾。3代目麻宮サキに扮して浅香唯が一躍トップ・アイドルとなった。各4話収録で、第1〜24話までがビデオ化。

スパイダーマン

東映/¥8508 /田藤堂新二, 三浦リカ, 他/スパイダーに救われ、クモの超能力を身につけた主人公が、悪の組織“鉄十字団”と戦う。第1、31話+劇場版を収録。

スペクトルマン

東映/¥12381 /田成川哲夫, 大平透, 他/宇宙猿人ゴリの野望から地球を守るため、ネヴュラ遊星で造られた超能力サイボーグ“スペクトルマン”が活躍する。2話収録。

VAP/¥22052 / 国見浩太郎, 秋吉久美子, 森繁久彌, 他/日本テレビ恒例の年末時代劇スペシャル第3弾。明治維新最大の功労者・西郷隆盛の波乱に満ちた生涯が描かれていく。

ダブルベッドさまたまな夜

PAC・TBS/¥12381 / 国崎崎滋, 森下愛子, 木村まきこ, 他/TBS系「ドラマ23」で好評だった「さまたまな夜」シリーズの1作目。セックスの会話とベッドの攻防戦をコミカルに描く。

田村正和 刀化粧

PAC・TBS/¥12381 / 田村正和, 多岐川裕美, 国生さゆり, 他/小池一夫が田村正和をイメージして原作を書き下ろした時代劇。必殺「草笛の剣」が田村のダンディズムを光らせる。

男女7人夏物語①〜⑤

PAC・TBS/¥12381 / 国石家さんま, 大竹しのぶ, 池上季実子, 他/視聴率30%以上を獲得し、86年のドラマ界の話題を独占。青春の名残りを捨てきれない男女7人の複雑な恋を描く。

男女7人秋物語①〜⑥

PAC・TBS/¥12381 / 国石家さんま, 大竹しのぶ, 片岡鶴太郎, 他/「夏物語」の続編。新メンバーは益田宏美, 手塚理美, 山下真司, 岡安由美子。ダイジェスト+NG集も特別収録。

丹波哲郎のミステリー劇場

SPO/¥13184 / 国丹波哲郎, 他/89年9月にテレビ朝日系で4夜連続で放映された「和製ミステリー・ゾーン」。原作・阿刀田高。日常にひそむミステリアスな物語を都会的タッチで描く。

超人機メタルダー

東映/¥5603 / 国尾尾流, 青田浩子, 他/悪の帝王ゴッドネロス率いるネロス軍団の「メタルダー狩り」に敢然と立ち向かうメタルダーを描いた劇場版。

超新星フラッシュマン 大逆転! タイタンボーイ

東映/¥5603 / 国垂水藤太, 中村容子, 他/TVシリーズを特別編集した劇場版。タイタンボーイとフラッシュタイタンが合体、5人のフラッシュマンと大活躍する。

超人パロム①〜③

東映/¥8508 / 国高野浩之, 飯塚仁樹, 他/「パロムクロス」のかけ声で変身する2人の少年を主人公とした、さいとうたかを・原作の特撮ドラマ。

代劇大作の第1作目。お馴染み木下藤吉郎には柴田恭兵。NG集やメイキングも特別収録している。

大忠臣蔵 1部〜6部

SHV/¥9672 / 国松本幸四郎, 岩下志麻, 松坂慶子, 他/89年正月放映のテレビ東京恒例12時間ドラマ。最も新しい「忠臣蔵」として話題になった森村誠一の原作を、豪華キャストでドラマ化。

大鉄人17

東映/¥8508 / 国神谷政浩, 中丸忠雄, 竹井みどり, 他/巨大ロボット・ブームの火つけ役。自分の意志をもつロボットが、人類に味方する。原作・石ノ森章太郎。第1、2話+予告編収録。

高田純次的女で出世する方法

PAC・TBS/¥12381 / 国高田純次, 八神康子, 清水ひとみ, 他/「5時から男」の係長が、かけもちオフィス・ラブの末、クビになるが、最後には愛人たちの力で大出世するコメディ。

高田純次の無責任社員物語

PAC・TBS/¥12381 / 国高田純次, 岡田奈々, 山口良一, 谷啓, 他/高田純次が究極の「5時から男」に扮して、抱腹絶倒の「宴会屋」サラリーマンぶりを見せてC調コメディ。

抱きしめたい! '90ボニー/¥10094 / 国浅野温子, 浅野ゆう子, 岩城滉一, 他/「W浅野」ブームを呼んだ人気トレンド・ドラマのスペシャル第2弾。ゲスト・奥田瑛二、鈴木保奈美。90年1月放映。

たけしくんハイ! 全2巻

NHK/¥8000 / 国林隆三, 木の実ナナ, 小磯勝弥, 他/人情味溢れる東京の下町で、いたづら坊主・たけしが家族と共に巻き起こす、笑いと涙の物語。ビートたけし・原作のホーム・コメディ。

武田信玄①〜⑥

NHK/¥8000 / 国中井貴一, 柴田恭兵, 西田敏行, 他/平均で40%近い視聴率を獲得した大河ドラマ。信玄と宿命のライバル・上杉謙信との川中島の戦いまでを新編集している。

戦え! マイティジャック

VCA/¥9682 / 国南広, 二瓶正也, 山口暁, 他/30分版となり、より子供向けになった「M・J」の新シリーズから、第1、16、22話を収録。製作・円谷プロ。

田原坂 (2巻組)

他/秘密刑事のオートバイが犯罪捜査ロボット・ザボーガーに変形して、悪の機関・Σ団と戦う。

第1、10話を収録。

天と地と・黎明編

BAN/¥10094 / 田中健, 他/角川映画「天と地と」公開にさきがけて放映されたドラマ。上杉謙信が景虎として誕生後、越後を平定するまでの青春期が描かれる。

電脳警察サイバーコップ①～④

東宝/¥12360 / 田中吉田友紀, 千葉美加, 塩谷庄吾, 他/初のVTR撮影による特撮シリーズとして話題になったSFドラマ。5人のZAC隊員が地球を守るため、サイバーコップとして活躍する。東映スーパーギャルズメイト/特撮ヒロインのすべ

て
東映/¥8508 / ミミー(叶和貴子)、アニー(森永奈緒美)等を始めとする、東映特撮シリーズのヒロインたちを一堂に集めたスペシャル・ビデオ。

メモリアル 東映スーパーヒーロー・スペシャル
～戦え!ぼくらのヒーロー大集合

東映/¥8508 / ゴレンジャー、イナズマンF、キカイダー、ジャイアントロボ、カゲスターなど、東映特撮の8大ヒーローが集合したスペシャル版。東海道の暴れん坊 次郎長三国志

東映/¥14502 / 田中橋英樹, 仲村トオル, 五木ひろし, 他/88年新春にテレビ朝日系で放映された時代劇スペシャル。お馴染み「次郎長」に高橋英樹、「森の石松」は仲村トオルが扮している。父さんお帰りのない/不滅の名セッター猫田に捧げる、妻からの金メダル

日・TBS/¥9672 / 田中梶芽衣子, 田村亮, 鶴田浩二, 他/オリビックで数々の栄光に輝きながら、39歳の若さで急逝した猫田選手を描く。

徳川家康

PAC・TBS/¥18952 / 田中松方弘樹, 山城新伍, 千葉真一, 他/TBS系新春時代劇スペシャル第2弾。家康が関ヶ原の勝利で天下を取るまでが描かれる。88年1月放映。

独眼竜政宗/奥州の覇者

ポニー/¥7540 / 田中渡辺謙, 北大路欣也, 岩下志麻, 他/大河ドラマ史上トップの視聴率を獲得したヒット作。誕生、初陣、結婚、そして奥州の覇者になるまでの名場面ハイライト集。

各巻3話収録。

超電子バイオマン

東映/¥8508 / 田中阪本良介, 矢島由紀, 田中澄子
他/地球侵略を企む狂気の科学者ドクターマンを相手に、地球伝説を信じる5人がバイオマンとなって戦う。劇場版を収録。

痛快!ロックンロール通り①～⑧

PAC・TBS/¥12381 / 田中沢口靖子, 後藤久美子, 三浦洋一, 他/沢口、ゴクミが究極の美人異母姉妹に扮し、ぶつかりながらも本当の姉妹愛に目覚めていくまでを描いた人気ドラマ。

痛快!ロックンロール通り ファイナル

PAC・TBS/¥12381 / 田中沢口靖子, 後藤久美子, 三浦洋一, 他/20%以上の平均視聴率を獲得した人気ドラマのスペシャル版。ゴクミ扮するあかねがアメリカ留学から1年振りに戻るが…。

翼をください

VAP/¥12381 / 田中岡鶴太郎, 宮崎美子, 倍賞美津子, 他/学校格差によるコンプレックスに悩む高校生たちの青春を正面から描いた問題作。88年1月にNHKで放映、大きな反響を呼んだ。

妻にすりかわった女

につかつ/¥12360 / 田中中美佐子, 小野寺昭, 松尾嘉代, 他/突然、妻として飛び込んできた女は何者なのか? 日常の中に揺らめくサスペンス・スリラー。『土曜ワイド劇場』86年5月放映。

鉄人タイガーセブン

東映/¥12381 / 田中南条竜也, 中条静夫, 他/古代エジプトの正義のペンダントの力を受けて変身する鉄人が、ムー原人や飛竜原人を相手に大活躍する。第1、9話を収録。

てなもんや三度笠①～④

コナミ/①～③ ¥12381 ④ ¥9476 / 田中藤田まこと, 白木みのる, 財津一郎, 他/最高64%という視聴率を獲得した上方公開時代劇コメディで、60年代を代表する人気番組。

電子戦隊デンジマン①～⑧


東映/¥8508 / 田中結城真一, 大葉健二, 他/故郷のデンジ星を悪のペーダー一族に亡ぼされた5人のデンジマンが、地球を守るために戦う—①は劇場版+第4話。②～⑧は各巻3話収録。

電人ザボーガー


東映/¥12381 / 田中山口暁, 根上淳, 星野みどり,


あこがれの都会で友人とマンション暮らしを始めたヒロインの恋を描く。


中山美穂のあいつと私

東宝／¥12360／中山美穂、松村雄基、江波杏子、他／中山美穂野ドラマ初主演作。石坂洋次郎の原作を現代風にアレンジ。美穂のキス・シーンも話題になった。


ナショナルキッド①～④

東映／①¥19148 ②¥16243 ③¥15275 ④13349
/小嶋一郎、巽秀太郎、志村妙子、他／テレビ映画創成期における特撮ドラマ。太地喜和子が志村妙子の芸名で、助手役に扮しデビューしている。
バーজনビデオ／夏・体験物語 たっぷり！もっこり？ハブニング


徳間・TBS／¥8704／吉幾三、ミー、藤井一子、他／「夏・体験物語」のメイキング・ビデオ。NG集やアイドルたちの素顔など面白シーン満載。
七色仮面①～④

東映／①¥19148 ②③16243／波島進、他／七つの顔と声を持つ神出鬼没の正義の味方・七色仮面。①コブラ仮面②キングローズ③レッド・ジャガー④スリーエースらと戦う。


新・七色仮面①～④

東映／①～③¥8508④¥9476／千葉真一、他／千葉真一が2代目「七色仮面」に扮して、颯爽のデビュー。若さ溢れる千葉のスピーディーなアクションが、観る者を魅了する。


波の盆

VAP／¥12360／笠智衆、加藤治子、中井貴一／ハワイの日系移民の老人と、その家族の姿を描いた感動作。脚本・倉本聰、演出・実相寺昭雄。83年度文化庁芸術祭大賞受賞。

日本テレビスペシャル／忠臣蔵


VAP／¥19148／風見浩太郎、森繁久彌、風間杜夫、他／日本テレビ年末恒例時代劇スペシャルの記念すべき1作目。吉良役は森繁という異色キャストを迎え、お馴染み「忠臣蔵」が展開する。

日本テレビスペシャル／白虎隊


VAP／¥19148／森繁久彌、里見浩太郎、近藤正臣、他／日本テレビ年末恒例時代劇スペシャル第2弾。若い命を散らした「白虎隊」と、それを取りまく様々な人々の姿を感動的に描く。

忍者部隊月光


ドラマ教員室

ボニー／¥8034／小林桂樹、林隆三、佐野浅夫、他／山田太一が校内暴力に本格的に取り組んだ異色学園ドラマ。物語は教員室という限定された空間で進む。NHK放映。


ドラマ23シリーズ OL博徒

JHV／¥12381／山口美江、渡辺正行、加藤武、他／「ドラマ23」で放映された山口美江・初主演ドラマ。平凡な銀行のOLが、ひょんなことからヤクザの壺振りになってしまうが…。


ドラマ23シリーズ だまし絵の女

JHV／¥12381／かたせ梨乃、前田吟、ケーシー高峰、他／結婚相談所で知り合った男たちを艶やかな姿態を使って次々と騙していく女詐欺師の粋な手口を描くサスペンス・コメディ。


ドラマ23シリーズ ビデオパーティー

JHV／¥12381／秋吉久美子、夏木マリ、三宅裕司、他／TBS系「ドラマ23」の第1作。アイドル歌手の裏ビデオを覗こうと集まった仲間だが、彼らにもそれぞれの悩みがあった…。

ドラマ23シリーズ 不倫の恋日記

JHV／¥12381／石田えり、坂上忍、下條アトム、他／石田えりが4役に扮し、さまざまな不倫を演じるオムニバス・ドラマ。各話の前後には小森のおばちゃまの「不倫講座」がついている。


ドラマ23シリーズ 不倫のマドンナたち

JHV／¥12381／高田純次、岡本麗、八神康子、他／「セックスすると幸運が来る」という噂の課長に高田純次が扮して、女子社員たちにモテまくるお色気コメディ。

翔んでる警視 I

PAC・TBS／¥12381／郷ひろみ、志穂美悦子、浅野温子、他／警視庁捜査一課にやって来たスーパー・ハンサム、岩崎警視の奇想天外な活躍をオムニバスで描いたサスペンス・コメディ。

翔んでる警視 II

PAC・TBS／¥12381／郷ひろみ、大地真央、三原じゅん子、他／スーパー警視・岩崎の活躍を描くサスペンス・コメディ第2弾。今回は海外ロケも交えての4話構成で描かれる。

中森明葉主演ベスト・フレンド

PAC・TBS／¥12381／中森明葉、三浦洋一、哀川翔、他／中森明葉のドラマ初主演作品。

沢喜作の青春を描く。

幕末青春グラフィティー 福澤諭吉

ボニー／＼＼12381／＼中村勘九郎、武田鉄矢、石坂浩二、他／福澤諭吉の生誕150周年にあたる85年に制作された記念ドラマ。近代日本の夜明けを走った燃える男たちの青春期が描かれる。

バケルくん

東宝／＼＼10640／＼島田理恵、野々村真、鳥越マリ、他／超能力を持つ不思議な人形を宇宙人からプレゼントされた少女が、その人形で大活躍するSFコメディ。

ばちあたり常夏娘

PAC・TBS／＼＼12381／＼井森美幸、高嶋政伸、吉川十和子、他／高梨くみ・原作の人気マンガをドラマ化。ひたすら遊びに生きる今どきOL3人組の明るいラブ・ストーリーが展開する。

花へんろ 一風の昭和日記 全4巻

NHK／＼＼8000／＼桃井かおり、河原崎長一郎、沢村貞子、他／脚本家・早坂暁の自伝的ドラマで、四国・風早街の勤商場を舞台に、庶民の昭和史を綴っていく。ナレーションは渥美清。

花も実もある 全4巻

NHK／＼＼3800／ビデオ・クリエイターとして歩み出した写真館の一人娘の奮闘を東京・山の手の商店街を舞台に、様々な人間模様を織りまぜながら描いていく。

花嫁となる日

CIC／＼＼12381／＼古手川祐子、香川京子、奥田瑛二、他／幼稚園教師と園児の父の短くも美しく燃えた愛を描く。劇中、奥田瑛二の手による絵本も登場する。

パパはニュースキャスター①～⑥

PAC・TBS／＼＼12381／＼田村正和、浅野温子、所ジョージ、他／子供嫌い、独身主義の人気ニュースキャスターのもとへ、彼の子供だという少女3人が突然現れるが…。

ハラスのいた日々

VAP／＼＼12360／＼八千草薫、小林桂樹、小野寺昭、他／子供のいない中年夫婦の、柴犬ハラスとの生活やエピソードを愛情たっぷりに描く。89年1月、『水曜グランドロマン』放映作品。

ビートたけし殺人事件①～②

PAC・TBS／＼＼12381／＼そのまんま東、かと

SPO／＼＼9476／＼水木真、渚健二、石川竜二、他／伊賀、甲賀の流れをくむ現代忍者たちが、近代兵器を携えて、世界制覇を企む悪の組織に敢然と立ち向かう。4話収録。

熱中時代①～③

VAP／＼＼12381／＼水谷豊、志穂美悦子、船越英二、他／40%以上の視聴率を獲得し、第2期学園ドラマブームの火付け役ともなった人気ドラマ。水谷豊が人間味溢れる熱血教師を好演した。

脳死をこえて

VAP／＼＼12381／＼大原麗子、西川きよし、他／カネホウ・ヒューマン・スペシャル第6弾。女優・藤村志保の原作をドラマ化。脳死の夫を看護する妻の姿を通して、人間の尊厳を問うた問題作。

野菊の墓

ボニー／＼＼17211／＼山口百恵、佐久間修、南田洋子、他／77年7月、土曜ワイド劇場の第2作目として放映された山口百恵の“幻”の主演ドラマ。悲しくも美しい恋を百恵が好演する。

ノックをしなかったサンタクロース

VAP／＼＼9476／＼三上博史、鈴木保奈美、今井健二、他／わたせせいぞろ・原作の人気コミック「ハートカクテル」のドラマ化で、87年のクリスマス・イブにNTV系で放映された。

ハートカクテル・ドラマスペシャルII 人魚がため息をついたテーブル

VAP／＼＼9476／＼三上博史、鈴木保奈美、他／『ノックをしなかったサンタクロース』の続編。すれちがいの恋人たちのXマスを描く。

はいすくーる落書 ベストセレクション 全3巻

PAC・TBS／＼＼9476／＼斎藤由貴、伊東四朗、小林稔侍、他／狼?の群れに飛び込んだ新米熱血女教師の奮闘ぶりを描いて好評を得た青春学園ドラマ。各巻2話収録。

はいすくーる落書 スペシャル

PAC・TBS／＼＼12381／＼斎藤由貴、伊東四朗、小林稔侍、他／卒業と就職問題を抱えたツッパリ生徒と、熱血先生・いずみちゃんのふれあいを描いた人気シリーズのスペシャル版。

幕末青春グラフィティー 雲を翔びこせ

PAC・TBS／＼＼12381／＼西田敏行、武田鉄矢、池上季実子、他／激動の幕末維新、尊王攘夷の意気に燃え、熱く生きた決死隊一と、従兄の浪

必殺仕置人①～②

SHV/¥8219/田藤田まこと、山崎努、沖雅也、他/「必殺」シリーズ第2弾「必殺仕置人」から、第1話「いちを売ってさらし首」と、第11話「流刑のかげに仕掛あり」の2本がビデオ化。

新・必殺仕置人

SHV/¥8219/田藤田まこと、山崎努、中村嘉津雄、他/「必殺」シリーズ第10弾「新・必殺仕置人」から、第1話「問答無用」(監督・工藤栄一)をビデオ化。

必殺仕置屋稼業

SHV/¥8219/田藤田まこと、沖雅也、新克利、他/「必殺」シリーズ第6弾「必殺仕置屋稼業」から、第1話「一筆啓上地獄が見えた」(監督・蔵原惟繕)をビデオ化。

必殺仕事人

SHV/¥8219/田藤田まこと、三田村邦彦、伊吹吾郎、他/「必殺」シリーズ第15弾「必殺仕事人」から、第21話「子隠しで昔の恨みを晴らすのか?」(監督・田中徳三)をビデオ化。

新・必殺仕事人①～③

SHV/¥8219/田藤田まこと、三田村邦彦、中条きよし、他/「必殺」シリーズ第17弾「新必殺仕事人」から、「主水腹が出る」「主水泣いて減食する」「主水友情に涙する」の3本をビデオ化。

必殺仕事人III①～③

SHV/¥8219/田藤田まこと、他/「必殺」シリーズ第19弾「必殺仕事人III」から、「殺しを見たのは受験生」「殺しを見られたのは秀」「夢の女に惚れたのは秀」の3本をビデオ化。

必殺仕事人IV①～②

SHV/¥8219/田藤田まこと、他/「必殺」シリーズ第21弾「必殺仕事人IV」から、「主水悲鳴をあげる!」「主水、晩めしをすっぽかされる」の2本をビデオ化。

必殺仕業人

SHV/¥8219/田藤田まこと、中村敦夫、大出俊、他/「必殺」シリーズ第7弾「必殺仕業人」から、第4話「あんたこの親子をどう思う」をビデオ化。

必殺必中仕事屋稼業

SHV/¥8219/田緒形拳、林隆三、草笛光子、他/「必殺」シリーズ第5弾「必殺必中仕事屋稼

業」から始まった軍団連続殺人事件の裏には…?

ビートたけしノンフィクションドラマシリーズ/イエスの方舟(はこぶね)

JHV/¥14307/田ビートたけし、佐藤慶、田中美佐子、他/76年にセンセーショナルな話題となった「イエスの方舟事件」を題材にしたドラマ。ビートたけしノンフィクションドラマシリーズ/昭和四十六年 大久保清の犯罪

JHV/¥14307/田ビートたけし、佐藤慶、手塚理美、他/8人の女性を殺した連続婦女暴行殺人鬼・大久保清の人間像に迫った実録ドラマ。

ビー・プロ・テーマ&変身コレクション

ハミ/¥4666/「マグマ大使」「スペクトルマン」「怪傑ライオン丸」など、ビー・プロダクション製作特撮ドラマ&アニメの主題歌全18曲や、変身シーンを収めたスペシャル・ビデオ。

光戦隊マスカマン

東映/¥5603/田梅津亮介、草刈渥一、広田一哉、他/愛の戦士マスカマンが、地底の海に暮らす美少女レイと、地帝獣ホードグラの不思議な謎に挑戦する。

光れ隻眼0・06 一弱視教室の子どもたち

VAP/¥12360/田岸本加世子、泉ピン子、中垣克麻、他/90年2月に放映されたカナボウ・ヒューマン・スペシャル第10弾。弱視というハンディを克服しようと頑張る生徒と女教師の絆を描く。

必殺シリーズ 助け人走る①～②

SHV/¥8219/田山村聡、田村高廣、中谷一郎、他/「必殺」シリーズ第3弾から、第1話「女郎大脱走」(監督・蔵原惟繕)と第3話「裏表大泥棒」(監督・三隅健次)の2本をビデオ化。

必殺仕事人(特別編) 恐怖の大仕事〜水戸・尾張・紀伊

SHV/¥12381/田藤田まこと、三田村邦彦、伊吹吾郎、他/「必殺仕事人」初のスペシャル版。フランキー堺、京マチ子らゲスト陣も豪華。

必殺仕事人ワイド 大老殺し 下田港の殺し技珍プレー好プレー

SHV/¥12360/田藤田まこと、三浦友和、他/安政5年の伊豆下田を舞台に、仕事人が日米通商条約調印をめぐる暗闘の中で活躍する。

VCA/①¥8652②9682/田誠直也、睦五朗、岸田森、他/地底以外では3分間しか活動できないという、地底から来た火の超人・ファイヤーマン。

①第1、2話②第5、6、12話を収録。

フローズンナイト

ポニー/¥10094/田左とん平、洞口依子、森本レオ、永瀬正敏、楠瓜功、小倉久寛、他/日本版「トワイライト・ゾーン」ともいえるオムニバス4話構成の恐怖ドラマ。

塙の中の懲りない面々①～⑤

PAC・TBS/¥12381/田渡瀬恒彦、音無美紀子、小林亜星、他/安部譲二・原作のスペシャル・ドラマとして好評を博したシリーズ全5作をすべてビデオ化。

変身忍者嵐①～②

東映/¥8508/田南城達也、牧冬吉、林寛子、他/石ノ森章太郎・原作の特撮アクション時代劇。正義の剣士・嵐が日本征服を企む「血車党」と対決する。子役時代の林寛子も出演。

ボルノ女優小夜子の冒険

PAC・TBS/¥12381/田南條玲子、柄本明、高田純次、佐藤慶、他/「ボルノ女優・小夜子」シリーズの一篇で、小夜子が地上げ屋の仕組んだ政治家ボルノスキングルに巻き込まれる。

香港から来た女

PAC・TBS/¥12381/田山下真司、ジョイ・ウォン、山村美智子、谷啓、他/香港からやって来たインターポールの女刑事と、日本の新米刑事が国際事件に挑むアクション・コメディ。

毎度おさわがせします

フナイ/¥8508/田中山美穂、木村一八、小野寺昭、篠ひろ子、他/85年にTBS系で放映され、その過激なセリフと内容が話題となった人気ドラマ。デビュー間もない美穂、一八も初々しい。

新・毎度おさわがせしますIII たまらずブツン! ムスコはモッコリ?

徳間・TBS/¥9476/田立花理佐、沢村悟郎、他/人気ドラマ「毎度おさわがせします」第3シリーズから、未放映シーンや、NG集を収録。

マグマ大使①～③

東映/¥12381/田江木俊夫、岡田真澄、八代真代子、他/日本のテレビ史上初の巨大ヒーローものの。地球の創始者アースが生んだマグマ大使が、

業」から、第3話「いかさまで大勝負」(監督・工藤栄一)をビデオ化。

必殺シリーズ10周年スペシャル 仕事人大集合

SHV/¥14307/田藤田まこと、緒形拳、沖雅也、三田村邦彦、他/「必殺」シリーズ10周年を記念したスペシャル。旧「必殺」の懐かしき殺し屋たちが大集合する。

必殺スペシャル 仕事人アヘン戦争へ行く

SHV/¥12381/田藤田まこと、アグネス・チャン、他/「必殺スペシャル」第4弾。仕事人はいかに海を越えて遠い異国の清国(中国)に参上し、大活躍する。

必殺スペシャルー決定版一大奥、春日野局の秘密 主水、霧天風呂で初仕事

SHV/¥12360/田藤田まこと、村上弘明、小川真由美、他/大奥の世継ぎ騒動に巻き込まれた仕事人が、最強の忍者軍団・根来衆と闘う。

必殺スペシャル春一番 仕事人京都へ行く、闇討人の謎の首領!

SHV/¥12360/田藤田まこと、近藤正臣、鮎川いづみ、他/京都を舞台に、殺し屋軍団「闇討ち人」と、仕事人の死闘を描く。

必殺ワイド 仕事人VS秘拳三日殺し軍団

SHV/¥12381/田藤田まこと、片岡孝夫、村上弘明、他/三日殺し軍団を操って、尾張・紀州両藩の競馬で大儲けを企む悪徳住職と仕事人の対決を描く。「浪速のロッキーマン」赤井英和も出演。

仕事人VS仕事人、徳川内閣大ゆれ! 主水にマドンナ

SHV/¥12360/田藤田まこと、村上弘明、鮎川いづみ、池内淳子、他/89年10月放映のスペシャル版。主水の初恋の女に池内淳子が扮している。

必殺スペシャル新春 大暴れ仕事人 横浜異人屋敷の決闘!!

SHV/¥12360/田藤田まこと、片岡孝夫、滝田栄、他/90年1月に放映された「必殺」スペシャル。幕末を舞台に清河八郎と仕事人が対決する。

秘密戦隊ゴレンジャー①～⑩

東映/¥8508/田誠直也、宮内洋、小牧リサ、他/東映特撮名物「スーパー戦隊」シリーズの原点。最新兵器を駆使して、悪の「黒十字軍」に立ち向かう。各巻3話(①のみ劇場版+2話)収録。

ファイヤーマン①～②

アイドル「ナンノ」が、保母と女スリの2役に挑んだスペシャル・ドラマ。2人が入れ変わったことから大騒動が展開する。

南野陽子の時をかける少女

東宝/¥11536 / 田中南山陽子, 中川勝彦, 他/ 筒井康隆・原作のSFファンタジー。「ナンノ」が時間と空間を自由にかけめぐることのできるタイム・トラベラーの少女に扮して熱演。

美穂と静香のミスマッチ

東宝/¥12360 / 中山美穂, 工藤静香, 世良公則, 他/「ミボリン」「シズカ」の仲良しアイドル競演作。2人がルームメイトになりクリスマスを背景に展開するコミカルなラブ・ストーリー。

三宅裕司の結婚詐欺の方法教えます

PAC・TBS/¥12381 / 三宅裕司, 浅野ゆう子, 秋野暢子, 他/三宅裕司が、4人(浅野、秋野、安田成美、南條玲子)の美女を次々と騙していく結婚詐欺コメディ。

宮沢りえの悪魔をやっつけろ!

CGS/¥12381 / 宮沢りえ, 高橋かおり, 小倉久寛, 他/高校受験を目前に控えた女子中学生が、怪しいサーカス団と対決するファンタジック・コメディ。90年1月、TBS系放映。

宮沢りえのスワンの涙

東宝/¥12360 / 宮沢りえ, 五十嵐めぐみ, 武田久美子, 他/人気No.1アイドルの宮沢りえが初主演した「スボ根」ドラマ。大映テレビお得意の複雑な人間関係によるドラマ展開が見もの。

ミラーマン①～⑦

CO/¥9476 / 石田信之, 和崎俊哉, 他/インベーダーを倒すために2次元世界から送りこまれた鏡の超人・ミラーマンが活躍する。第1～18話までを各巻3話ずつ収録。

名探偵・金田一耕助シリーズ

PAC・TBS/¥12381 / 古谷一行, 他/83の「本陣殺人事件」から、89年の「薔薇王」まで、「金田一耕助の傑作推理」として放映された単発スペシャル10本をまとめてビデオ化。

めざせ!イカ天 ロックンOL物語

クラリ/¥12381 / 藤田朋子, 森川由加里, 阿部寛, 他/土曜深夜を賑わしている人気番組「いかすバンド天国」出演を目指すOLたちの奮闘ぶりを描いたコメディ。

侵略者ゴアの魔手から地球を守る。

魔人ハンター ミツルギ①～③

につかつ/¥9476 / 水木真, 佐久間亮, 林由里他/魔人サソリの日本征服を阻止せんと活躍する変身忍者・ミツルギ3兄弟の活躍を描いた特撮ドラマ。各巻4話収録。

魔夏少女

クラリ/¥12381 / 原田美枝子, 三宅裕司, 小川範子, 他/夏の夜に悪夢にうなされた少女が、それを機に怪事件に巻き込まれるスプラック・ホラー。87年、TBS系放映。

まぼろし探偵①～⑩

バステル/¥9682 / 吉永小百合, 加藤弘, 天草四郎, 他/赤い帽子に黒マスク、黄色いマフラーをなびかせた正義の味方「まぼろし探偵」の活躍を描いた懐かしの少年冒険ドラマ。

ママはアイドル!①～⑤

PAC・TBS/¥12381 / 中山美穂, 後藤久美子, 三田村邦彦, 他/ミボリン、ゴクミの2大アイドル顔合わせが話題を呼んだ人気ドラマ。各巻NG集の付録付き。

ママはアイドル!スペシャル完結編

PAC・TBS/¥12381 / 中山美穂, 後藤久美子, 三田村邦彦, 他/主婦とアイドルの2足のワラジで頑張るミボリンと、周囲が巻き起こす騒動を描いた人気ドラマのスペシャル版。

ママハハ・ブギ スペシャルセレクション①～③

PAC・TBS/¥9476 / 浅野温子, 織田裕二, 的場浩司, 他/89年7月から放映され、TBS久々のヒットとなったドラマ。型破りの「ママハハ」温子と3人の問題児の家族ウォーズが描かれる。

マルタの女

CIC/¥12381 / ダンブ松本, 渡辺篤史, 初井言栄, 他/ダンブ松本の初主演作。体はでかいが心優しいお手伝いさん・姫子が巻き起こす騒動を描いたバワフル・ホームドラマ。

源義経

PAC・TBS/¥18952 / 東山紀之, 沢口靖子, 松方弘樹, 他/TBS系元旦恒例の時代劇スペシャル第4弾。オールスター・キャストによる絢爛豪華な大型歴史ロマン。

南野陽子のおかしなおかしな大説走

CGS/¥11412 / 南野陽子, 岩城滉一, 他/

幽霊半島 迷探偵コンビ新誕生

大映/¥123600 / 田中邦衛, 藤谷美和子, 小沢栄太郎, 他/タ子役が浅茅陽子から藤谷美和子にバトン・タッチした第1作目。九州・大分の謎の遺跡をめぐる連続殺人事件に挑む。

幽霊列車

大映/¥12360 / 田中邦衛, 浅茅陽子, 小沢栄太郎, 他/「土曜ワイド劇場」の人気シリーズ1作目。中年警部と探偵趣味の女子大生が、事件に挑むユーモア・ミステリー。78年放映。

夢カメラ①〜③

東宝/①②¥10640 ③¥10609 / 中山美穂, 南野陽子, 小泉今日子, 富田靖子, 荻野目洋子, 三田寛子, 渡辺美奈代, 他/アイドル扮する女子高生が、カメラを通して不思議な体験をする。

夢千代日記 全2巻

EMI・NHK/¥24174 / 吉永小百合, 秋吉久美子, 樹木希林, 他/山陰の温泉街で芸者置屋を経営する夢千代は、原爆症であと3年の命だった。NHK人気ドラマ・シリーズのビデオ化。

猫猫伝説

VAP/¥12381 / 入江たか子, 入江若葉, 柄本明, 他/大林宣彦監督が、彼の愛する尾道を舞台に描いた異色ファンタジー。往年の「化け猫女優」入江たか子と娘・若葉の共演が話題となった。

歴史の涙

PAC・TBS/¥14307 / 中野良子, 檀ふみ, 大竹しのぶ, 他/昭和が激しく揺れた日、昭和20年8月15日。ポツダム宣言受託をめくり、クーデターがあり、自決があった。その時、女たちは…。

ロボット刑事①〜③

東映/¥8508 / 千葉治郎, 高品格, 千葉真一, 他/科学捜査の最先端として造られたロボット・Kが、謎の犯罪組織「パドール」に立ち向かう。各巻3話(③のみ2話+劇場版)収録。

若奥さまは腕まくり①〜③

PAC・TBS/¥12381 / 中山美穂, 三田村邦彦, 美保純, 他/中山美穂が新妻に扮して、姑や小姑と対決するホームコメディ。各巻2話+特別編集のNG集がついている。

私をゴルフに連れてって

JHV/¥12381 / 高田純次, 岡田奈々, 八神康子, 他/高田純次が、お得意のお調子もので女好きというキャラクターに扮して繰り広げるハチャメチャお色気コメディ。

死体置場(モルグ)の殺人者

BAN/¥9476 / 久富惟晴, 中原早苗, 野坂昭如, 他/大学病院の助教授が、教え子とドライブ中にひき殺されてしまった死体を病院の死体置き場に隠したことから展開するサスペンス・ホラー。

やっぱり猫が好き①〜⑤

ボニー/¥8034 / 小林聡美, もたいまさこ, 室井滋/フジテレビ深夜の看板番組だっしチュエーション・コメディ。ユニークな3女優が、愚田3姉妹に扮し、抜群のノリで笑わせてくれる。

山田太ドラマスペシャル 今朝の秋

VAP/¥12360 / 笠智衆, 杉村春子, 杉浦直樹, 他/仕事一筋に生きてきた頑固な老人が、癌で余命3ヶ月となった息子に会いに上京し、27年前に離婚した妻と偶然、再会するが…。

山田太ドラマスペシャル ながらえ

VAP/¥10094 / 笠智衆, 宇野重吉, 長山藍子, 他/離ればなれに暮らす事になった老夫婦の姿を描き、夫婦の絆を浮き彫りにする山田太・脚本のヒューマン・ドラマ。

山田太ドラマスペシャル 冬構え

VAP/¥12360 / 笠智衆, 岸本加世子, 金田賢一, 他/死出の旅に出た孤独な老人が、旅先で出会った人々の人情やエゴを通して、余生に不安を抱える老人の生きる意味を考えていく。

遊星王子

JHV/¥9682 / 村上不二夫, 武藤英司, 日吉としやす, 他/UFOに乗って地球にやって来た「遊星王子」。普段はクツ磨きに変装し、地球の危機の時には、変身して活躍する。

夕陽をあびて 上・中・下

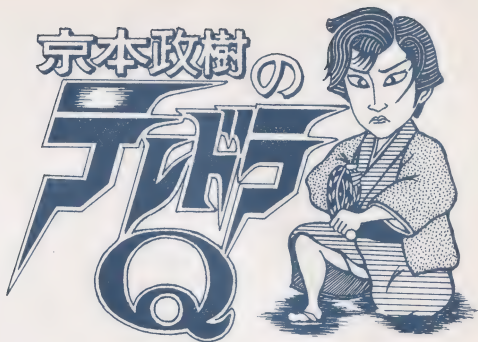
VAP/¥10094 / 八千草薫, 大滝秀治, 河原崎長一郎, 他/定年後のシルバー夫婦が、海外移住体験旅行参加の経験を通して、人生の幸福、夫婦愛を見つめ直していく。脚本・山田太。

幽霊温泉 迷探偵コンビ死の旅へ

大映/¥12360 / 田中邦衛, 浅茅陽子, 他/中年警部と女子大生のコンビが、ひなびた温泉地で起きた遺産連続殺人の謎に挑む、赤川次郎・原作のユーモア・ミステリー。

幽霊結婚 迷探偵コンビの危険旅行

大映/¥12360 / 田中邦衛, 浅茅陽子, 小沢栄太郎, 他/推理好きの女子大生・タ子がプレイボーイと婚前旅行?に出かけた風光明媚な漁村で起きた連続殺人事件。



「テレボ」観者の皆さんこんにちは、京本政樹です。

突然ですが、今回からボクの連載コラムがスタートすることになりました。題して「京本政樹のテレボQ」。

「存知の方もあると思いますが、ボクは巷では『芸能界一のテレビ博士』と呼ばれるほどの、知る人ぞ知るテレビ大好き人間。特にドラマに関しては、これはチョットうるさい。

そんなわけで、ボクとテレビの関わりや、懐かしドラマの思い出、出演ドラマの裏話etc.、色々書いていこうと思つてます。もちろん、京本政樹と云えば『仮面ライダー』『ウルトラマン』。これも皆さんがアツと驚くようなビッグ・ニュースを交えてご紹介する予定なので、オ・タ・ノ・シ・ミ・に……。

さて、記念すべき第1回としては、これはやっぱり、「存知『必殺』」から書かないとね。皆さんも当然、そう思つてたでしょ？

事の始まりは、忘れもしない昭和47年の8月19日。土曜夜10時に桜木健一、佐々木剛という、あの『柔道一直線』メンバーによる『スポ根』的な水泳ドラマがありまして、最終回のその日に『必殺仕掛人』の予告編を観たことかなんです。

でも、『仕掛人』は当時のボクにとっては『座頭市』や『木枯し紋次郎』と同じレベルの『大人のドラマ』。ところが、次の『必殺仕掛人』で登場した沖雅也さん扮

する『棺桶の錠』。このキャラクターが、ボクに強烈なインパクトを与えたんですね。それまで『さばてんとマシシユマロ』

なんかで甘いイメージで売つてた沖さんが、非常に豪快かつカッコいいアクションを見せ、スタイルも髪の毛を思いっきり長くして、束ねてね。その頃、沖さんレコードを出して、『歌え、ヤンヤン』の番組に出てきたんですけど、そのナガ

い髪スタイルが、完全に一人だけ浮いてたんですけどもありました。それはあんまりカッコよく見えなかったですけど、シャドーびんびんの錠、これはカッコよかった。当時、かくし屋入会でも、にじきのあきらがマネしてましたもん。

でも、そこからボクの『必殺』熱が始まったわけじゃないんです。その沖さんが6作目の『必殺仕掛人隠れ蓑』で演じた市松！ この変わり身が凄い。ボクの2つ上の姉が市松を見て、とにかく色気があつて綺麗だつてきゃーきゃー。錠は思いっきりジャンプしたりするあの殺しだった沖さんが、敵をスリットと持ったりして、今度は思いっきり静のイメージでね。その頃からなんです、ボクの『必殺』熱って云うのは、やっぱり一般的な『必殺』ファンの人って、中条さよし、三田村邦彦さんが加入した『新仕掛人』あたりからでしょ？ その頃もボクは既に俳優になってましたから、極端に云えば、ライバル的な意識で観てましたか

らね。

今でこそ京本はカツラが似合うなんて云われますけど、デビュー間もなく、時代劇やらされた時はホントは速くイヤだったんですよ。初めてやったのがNHKの『草燃える』。ボク、中学、高校と剣道部の部長やつて初段もつてるんですけど、まだその頃は芝居での力の配分がわからなくて、リハーサルから本気になっちゃって。カツラは飛ぶは、刀は折れるは、着物ははだけるは、本番になる頃にはもうグタグタ。とにかく怒られっぱなしだし、メークのやり方はわからないしで、時代劇なんてもうイヤッて感じでした。

で、レウしたら時代劇が出来るようになるのかと意識し始めたキツカケ、それが今は止ま大山橋蔵さんだったんです。たまたま、勉強のために橋蔵さんの時代劇観てて、『目張り』というものが初めてわかったんです。そういうメークも施し、体も作り、所作も勉強すればキマるんだ。『いくら外人にカツラを着物つけてもカツコにはなさないけど、日本人なら絶対合っ』って、デビューの時に里見浩太朗さんにも教えられたんですけど、それから勉強し始めて、橋蔵さんを意識し、なんです。遅もあつたんでしょうが、その橋蔵さんの『銭形平次』にレギュラー出演することになり、京都に行くようになったんです。それからの2、3年、『銭形』一筋の修業が始まりました。橋蔵先生と

一緒に舞台にも出させていただいたりしました。

奇しくもなんですが、『銭形』に入る直前に、初めて京都映画にも行ってるんです。『斬り捨て御免』と云う中村吉右衛門

さんの番組で、第1話のスペシャルで斬り殺されちゃうゲスト主役です。その時に、なんと中条さんが『必殺』の衣装合わせをやったんですよ。それを横目で見て、ボクは一つの大目標を心に誓いま

した。『よし、オレは絶対『必殺仕事人』のメンバーになるぞ』って。以来『銭形』で魚屋・善太なんて明るい役演りながら、いつも『必殺』は意識してたんです。このあたりから『必殺』もグングン人気を



▲『必殺仕事人V』より

取り戻して、東映でもみんな『必殺』を
気にし始めてましたね。『銭形』でも、必
殺もどきの『平次重団』なんてやつたの
ご存知ですか？

で、『銭形』で万七親分を演つた遠藤
太津朗さん。この方が『京都殺人案内』
シリーズで藤田まことさんと共演してい
るのはハツと気付いたんです。その時ボ
クは『銭形』と同時に『雪華葬刺し』と
いう初めての映画で刺青師の役役にた
んでますが、黒い着流して、朱の襷を出し
て、胸に髑髏の刺青彫つている表役業は
刺青師という史上最年少の仕事をつてい
うキャラクター考えて、自分で絵描いて、
それを遠藤さんから藤田さんに渡してま
らったんです。藤田さんが『イイじやな
い』って仰つたという返事はもらつた
んです。ところが、それから半年もた
たないうちに『史上最年少の仕事人』ひ
かる『平次』って記事が出たんです。

あーこれでオレは仕事人から遠のいたと
思いましたけど、でもここで夢を捨てた
らオシマイ。オレは時代劇を一生懸命勉
強して、いつか山内プロデュサーに認
めてもらおうぞ』って思いました。

そのきっかけになったのが、映画『里
見八犬伝』で演じて好評を頂いた大塚信
乃だったんです。それで、マネージャー
を通して山内さんに『京本という俳優が
いて、いつか『必殺』に出演したいと思
つて、とにかく『八犬伝』を観て下さ
い』って伝えてもらつたんです。そした

ら、『銭形』を卒業した後、すぐに山内さ
んから電話がかかってきたんです。

『京都指図ザ新選組』と云う、『必殺』
の現代版作るので、参加しないかって。

でも、ボクはその時マネージャーにキッ
カリ云いました。その番組で、もしボク
の魅力が出しきれなくて、『必殺』に抜擢
されなくなるくらいだったら、最初から
『必殺』だけに絞ったほうがいい。

そしたら山内さんから『仕事人』は今ブ
ーム最頂点。中条、三田村でガッチリ組
んでるので『仕事人』に入るの無理だ
が、その次の『仕事人』で京マチ子さん
と共演させて、必ず一度は『必殺』に出
すから』ってお話しがあり、『新選組』の
主題歌もやらせてくれて『アイ・キャン
ト・セイ!』というボクのデビュー曲も
出来た訳なんです。

その時のボクの役の設定というのが、
『必殺』ファンの方はお分かりになると
思いますが、『必殺現代版』で三田村さ
んが演じた役がモチーフになっているん
です。『置屋稼業』のオープニングで、沖
さんが街中で新聞読んでるシーン、憶え
てますか？ あそこまったく同じ場所
で三田村さんも撮影してるんですが、ボク
もそこで撮つたんですよ。

『新選組』は13本だったんですが、結構
評判良かった。ボクも新聞に次の『仕事人』
出演の記事が出たんですが、映画の『ザ・必殺』の
ところがです。映画の『ザ・必殺』の
完成披露会の時に山内、桜井國夫プロデュ

サーに突然呼ばれ、『京本くん、『仕事人』
ナシにして』って云われたんです。
ドキッとしてました。そしたら『仕事人』
にキミと村上弘明を参加させてメン
バー・チェンジするんで、まず8月の南
座に出て、そこで発表する』って。そう
すると、半年待たなきゃいけないことにな
って、その間、せつかく出てきた人気が
も落ちちゃいちゃいないって云われちゃい
ました。もうビックリしたけど、なんと
かコンサートやって繋いだんです。

最初はその役、組紐屋の竜太ッだ
ったんです。でも、リュウのほうがかッ
コイって変えてもらって、例の刺青師
も提案したんですけど、表稼業としては
暗いということであーなったんです。
山内さんが京本は『八犬伝』でいこう
て云うんで、じゃー沖さんの『市松』の
イメージで話したらノツて下さって
ね。竜のカツラのデザインも自分で考え
たんですよ。あれ、『政光ヘア』って云
いまして、今でもボクの舞台をやつてく
れる八木かつらの八木光彦っていう方
と一緒に考え出したんです。八木さんが
3日位徹夜して作ってくれて、それを2
人で近くの美容院に持って行って、前髪
にメッシュ入れてもらったってね。挿入歌
もボクが作らしてもらったことになって、
そのジャケット写真で初めてそのカツラ
をかぶったんです。撮影を石原、中島さん
のコンビにお願いしたんですが、カツラ
つけて、着流し姿で現場行ったら、石原

さんが一瞬ビックリして『沖くんかと思
つたよ』ってひと言云ったんです。こ
れが、ボクの『必殺』の始まりなんです。
でも、おかげ様で、『必殺』の京本とし
ては名前が広く知られるようになったん
ですが、あまりにカツラにメークのイメ
ージばかりが先行しすぎちゃいました。
それで、以前『必殺』の撮影中に骨折し
た足をこの辺でキチッと直しておきた
い』と云うのも考えていたんで、山内、桜井
両氏と話合せて、一度東京で頑張つて
こいよ、円満に番組を抜けさせてもら
いました。映画では死にましたけど、テ
レビではいつか帰ってこられるというこ
とで去るという形になってね。

そんな訳で、ボクが『必殺』を抜けて
から早3年位がたちましたが、最近また
山内さんや藤田さんとよくお話しして
るんですよ。やっぱりボクは、根っからの
『必殺』ファンですからね。今でもビデ
オに録って、『あー、やっぱり『必殺』っ
てイイなまー』なんて思いながら、ずつ
と観てます。今また巻で、時
代劇ブームなんて云われてます。この前
ある新聞に、もう時代劇のネタがつか
ない』なんて出てましたが、ボクは『そ
れは違う。まだまだ出てないものがある
』と思うんです。『若手時代劇俳優』を
自負するボクとしては、『必殺』辞めた後
も舞台はずつと時代劇を演じ続けてま
すし、今年も12月に大阪新歌舞伎座で纏

の権威」を演る予定しています。

そんなボクがこれから絶対出てくると思うのが、『アウトロー・ヒーロー』時代劇なんです。『水戸黄門』や『暴れん坊将軍』等、人気の長寿番組は視聴率もつてますが、ああいう明朗時代劇って出つくしてしまっただけです。でもアウトロー時代劇、過去の作品で言えば『木枯し紋次郎』『斬り捨て御免』『眠狂四郎』、マニアックなものとして『斬り抜ける』etc.。ボクはああいう作品、好きなんです。ボクが本来狙っているのはアンチ・ヒーロー、陰のあるヒーローなんです。そこで、ここ数年思っているのは、『丹下左膳』『紋次郎』『座頭市』の辺が絶対もう一度出てくるなっということなんです。まさにそれが全部映画やテレビで発表され（編集部注・『左膳』は藤田まこと・主演、『紋次郎』も新キャストで近々、スベシャルが制作される予定、やっぱりなっね。

そこでボクは思いました。今こそ『必殺』の再度シリーズ化の可能性があるのでは？と。そうならボクは、皆さんのご要望もありますし、是非もう一度『龍』を演つてみたいんです。前回演じた時は25歳だったんですが、ボクはどうしても30歳越えてから再び演じたかったんです。30歳までは現代劇で皆さんに顔を覚えて頂いて、30歳なら本格的に時代劇をやるよというのが夢だったんです。今年31になりましたし、この秋から

続々と時代劇の仕事の予定もあります。皆さんの声の高さにもよるんですが、なんとかまた『組屋敷の竜』という役を、30を越えたボクが大人の色気をもつて、もう一度甦現して、そして出来得るなら、壮絶に死んで、次は『棺桶の鎧』的なキヤクターを演つてみたいというのが、ボクの俳優としてのロマンなんです。

今回こういう形でドラマを愛する読者の方々とお付き合いできることになったので、そういう皆さんの声が広まっただけならば、より一層実現の可能性も強まると思います。村上クンとも『政と竜のコンビ』、また演りたいな』って話してるんですが、せっかく2人で始めたコンビですから、もし機会があれば、スケジュールのなかに、タイミング、本心でシリーズ化されるのかといった諸々のことが噛み合つてのことですが、政の窮地に竜が忽然と現れるというような場面を白々、考えているんです。そして、いつか近い将来、『眠狂四郎』的なもので、自分のシリーズ物演りたい。それが、俳優として、そして、必殺、ファンとしてのボクのロマンなんです。

■今回から始まりましたの『京本政樹のテレビQ』に関する「意見・感想」等ありましたら、左記の宛先までお送り下さい。

〒154 東京都世田谷区豪徳寺1-25
21 テレビジョンドラマ『京本政樹のテレビQ』係



▲『京都秘指令ザ新選組』より

Neo Chinpira

Neo V CINEMA

男になるか、びゅーするか!?

真夏の夜、七ツ子に逢ふ男の冒険物語。70年代のファッション・ムーブメント。

原案 藤

脚本 藤

監督 藤

主演 藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

5月11日(金)19時00分/5月25日(金)19時00分

AL

ジャーナル

■87年4月に民生用DAT デジタル・オーディオ・テープ・デッキの1号機を発売して以来、デジタル録音ならではの高音質・CDプレーヤーに匹敵する操作性から、デジタル時代のテープレコーダーとしてDATデッキの普及につとめてきたソニーですが、本年7月1日に遂に

SCMS (シリアル・コピー・マネージメント・システム) に対応したDATの1号機として、DTC 55ES (税別・9万8千円) を発売した。

この機器は、アナログソースからの録

デジタルダビングを可能にしたDATデッキがいに登場

ソニー DTC 55ES



音はもちろんのこと、CD等デジタルソースからデジタル信号のまま録音可能な新規格に対応。加えて、テープ走行を目で見て確認できる、新開発「民生用DATでは業界初の」正逆回転カセットコンパクトメントの採用や、DATならではの高度な簡便タイレクトサーチ（フログデッキの約6倍）を実現し、更には最長4時間の連続録音可能な長時間モード対応と、デジタル時代に相応しいマス

ターデッキである。

ハイファイマニア層のみならず、エアーチェック (BSチューナー等) 派、編

これからの本はCD-ROM
手のひらサイズのプレーヤー

ソニー DDC-1

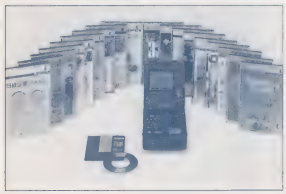
■7月1日、ソニーはCD感覚で使える手のひらサイズの電子ブックプレーヤー、データディスクマン・DDC-1 (税別・5万8千円) を発売した。

このDDC-1は簡便性、携帯性などの「ディスクマン」の特長を電子出版に活か

集マニア、ミュージシャン等、幅広いユーザーニーズに応える「高音質・多機能機」の登場である。

縦10行 (漢字) の液晶ディスプレイで見やすく表示され、長い文章もスクロールして読むことが出来る。また、新開発のメカニズムの採用により、電子ブックに加え、音楽用8cmCDも再生可能であり、ヘッドホンを使用して、8cmCDの高品位デジタルサウンドが楽しめる。

採用すること、液晶ディスプレイを一体化したものに開く。本体重量550gで手のひらに載るコンパクトサイズを実現した。更に、検索ソフトがIC化して内蔵されており、電子ブックを本体に挿入するだけで簡単に検索が行える。情報検索には①単語検索②条件検索③メニュー検索④複合検索⑤参照検索の5つの検索方法がある。検索結果は、横15文字×



読者のひろば

ご意見

■「数字」だけで数番組が減ったことは、ドラマの恐怖でもあります。ビデオ録画する人の数は考慮しているのかな…。「数字」を恐れるあまり、一時間ものや短いシリーズで逃げる問題あり。結局視聴者じゃなくてスポンサーを向いて作っているわけ？。ここで挑戦的な「世にも奇妙な物語」、こういうのがウケれば「SFもの」も正当な市民権を得られる

のですが…でもすぐ終わるだろうな…。「NHKの朝ドラは大阪局制作でない」と

という意見は即時撤回、新発見の逸材の梨本謙次郎さんもイイ味出してるし、あとは野村君の成長を待つ…。

『日本一のカッ飛び男、クラーク・ケン』がどこまで24時間男に戦えるか、がテーマ(?)でワンマンものじゃないのが「〇」。

ところで香港女優ジョイ・ウォンを招いたドラマチック22「香港から来た女、観ました?」なんてもったいない使用方。多くの日本女優(と称する)より遙かに「華」も「実」も兼ね備えているのに認識不足というか、これは当地で一般的じゃない人は扱いが悪いという日本人の文化程度の低さを暴露したようなもので残念(白人女性なら誰でもイイというの最低。『映画』国史)。

水野先生の解説どおり、さすが火野正平やる時はやるな! さて、前号で調布市の淫民に僕の「ドラマを楽しむ姿勢」を理論的と表現されて恥ずかしいばかり。映画と違い、すぐ忘れ去られるドラマをその時々で覚えておくのかな、と。僕も過去の作品に愛着がある。人ですが、昔の作品を、思い入れをこめて語る皆さんの意見を、さう見るか、とか、なるほどと楽しんでおられるか、と。求む。

欄の問題も、取り立てられている作品の多くは放送時に見ているだろうから今さら、傍観者を装っている無責任男かもし

れませんよ。でも例えはここで「いつも読んでいますが…」と篠氏と交流が始まったとすれば、本当のドラマファンの交流の一つだと思ふのですが、自分が見たい」という観点から事が運ぶので「何か」が狂ってトラブるのでしょう。

「このドラマの楽しさを誰かと分かちあいたい」と考えるようになれば…なんて理想論かな…。

京都府亀岡市

市村靖介

■「ビデオダビングについて考える」

70年代に比べレンタルビデオを始めとし、CD、LD、CTV、衛星放送とAV関係は多種多様になって来ているが、映像、音楽の分野共少しでも深く足を踏み入れると未完売廃盤の作品郡と対峙することになってしまふ。

特に日本のTVドラマとアイドル系のレコードにこの傾向は多く見受けられ、レコードは中古屋で高値を呼び、未完売作品は専門誌などの読者欄を賑わす事になる。

さて今回はそのビデオのダビングだが現状では読者欄を利用したところで入手には色々難しい問題が付きまといっている。

オーディオテープに関しては最近ダビング可能なタイプのラジカセやデックが主流なので高価等細かい点を気にしなれば高速機能を利用して家庭内で手軽にダビング出来るが、ホームビデオデッキに関しては、一台でダビング可能な機種は未だ存在しないので、二台以上家庭にビデ

オを所有しているか、業務用のダビング機を有している人しか対応する事は出来ない。街のカメラ店などに設置されている高速ダビング機で著作権の有る映画やドラマ等をダビングする事は違法行為にあたるので良識の有る店ではこの種のダビングは拒否される事になる。次に二台以上有していたとしても倍速ダビング機能などないのがリアルタイムでダビングしなければならない。45、90分の作品1、2タイトルなら個人でも可能であろうが5タイトル、10タイトル、それ以上となれば到底短時間で出来る訳もない。

ダビングに関してはこの様な点にも留意して依頼人も受ける側も行わないと後で互いに気まずい思いをする事になる。

レコード、書籍等を譲るのに比べビデオは以上の様に手間、暇を要するので個人的には誌上で取引の对象にするのはあまり賛成出来ないが、もし誌上でコーナー復活を願ひ、投稿する方はこの点も考慮した意見を示す事が求められる。

東京都調布市 篠 繁明



▶長野県 細田貴之

新選組血風録
ビデオ中途打ち
反対!!

出はじは以上は、ちんちん
届たまごちんちん、いす
東映ビデオさんり

——すけのちんちん、いす
いすのちんちん、いす——



▲愛知県 勝山ゆき

せんが、最近の特撮ものの評価には疑問が残ります。巷人気の「サイバーコップ」、仮にレギュラーの「マーズ」と途中参加の敵幹部「ルナ」の関係を例に取ると、設定自体はいいのですが、肝心の描写自体が浅くスジとムードだけで押し切っている場面が多いような気がします。言い換えるとドラマ進行の過程で人物像を深めていく姿勢が薄いため二人の決着の説得力が少し。キャラクターもイマイチ深みに欠け、人形していたと個人的に見るのですが、。もとより設定や新しい試み自体を否定はしませんが、「サイバー」と同じ脚本陣による貴誌でも特集、大方のマニアに絶賛された「少

女コマンドーいづみ」のキャラにも同じことを感じます。主人公の内面が荒んでいる描写があつて虚ろにかんじられるのならいいですが、心理描写自体が希薄という意味で視聴者に虚ろな印象しかもたらさないのは、本来ドラマとはあるキャラクターに同一化、とまでいかなくても共感、理解させるのが目的のひとつという観点からすればいかがなものでしょうか？ 本編の描写の洗練にかかわらず設定から来るハードなイメージだけで評価されている気がします。原案の「スケパンIV」企画案も公表された事があります。が、単にスケルがデカいだけで主人公の性格設定がないのが気になります。こ

有閑キネマ倶楽部
刑事貴族BOOK

450円(税別)
180前後・A5、オフセット1000円
西484 大田市大学本科学書館
344-235
会館 特設
10月後半発行予定

発行部数が少ないです
会館用の20円切手を
同封ください。
後用いない時はお断り
します。



Q「クイズ早くイッてよ」の女性司会者の新名彰子さんについて教えてください。
宮城東仙台市 匿名希望
A 新名彰子(にいなさ)さん、昭和40年

■8月に「大隅にはまろ大全集3」を発行。内容はジーンズ時代53話から111話までのフィルムストーリー。当時の貴重な台本コピー、予定表、新聞記事等。講読希望者は往復葉書でお申込下さい。
1173 東京都板橋区大山町14-10
ながさわがずお

れらの作品のファンの方々には悪いのですが、次作ではこの点をクリアしていただきたく私の思うところを述べさせていただきます。

逆に現実な描写の積み重ねからの確実な作品世界観開きと確固とした存在感のあるキャラの質量が、妙に思い入れや形式主義とはともかく、視聴者を自然に納得、画面に魅きつけさせるのが「RX」。

様々な陰謀まで見抜けませんでした。江連重先生が正評評価を受け始めたのは嬉しい限りです。


神奈川県海老名市 佐藤剛幸

サークル

6月20日鹿児島生まれの25才。現在、成城大学文学部4年生。大学4年の60年に父の仕事の関係でアメリカ、カナダへ渡航し1年間留学する。趣味は映画及び演劇の観賞、読書、またマリンスポーツ、ゴルフ、スキー等スポーツ全般に通じている。63年11月から翌年3月まで千葉テレビの生放送の情報番組「土曜の朝にふたりをランチ」で青山孝と共にキャスターを務めた。将来はスケールの大きいダイナミックな女優を目指している。

連絡先は、アイエムオー音楽出版株式会社(〒150 東京都渋谷区神宮前4-1-22)まで。

Q 太田蘭三原作の「脱獄山脈」など、2時間ドラマ等で活躍していらつしやる西園徳馬さんについて教えてください。



愛知県江南市 鶴見重彰子
A 西岡徳馬にしおか とくま、昭和21年10月5日横浜市生まれ。身長175cm、体重62kg、血液型A型。昭和45年玉川大学文部学科卒業。同年、劇団文学座に入団。昭和54年に同劇団を退団した。また、それまでは西岡徳馬の名前で活動していたが、この頃を境に西岡徳馬に改名した。テレビ作品は『火曜サスペンス劇場』『木曜ゴールデンドラマ』『土曜ワイド劇場』などの2時間ドラマに多数出演。その他、文化社の女たち『俺たちの時代』などにレギュラー出演。近作には『NHK『翔ぶが如く』『フジ』『BS 脱獄山脈』などがある。映画の近作には東映病院へいこう』『ふうせん』がある。舞台には『ロミオとジュリエット』。また本年8月15日から9月2日にPARCO劇場で再演される。つかこうへい・作の『幕末純情伝』に、好評だった前回と同じく坂本龍馬役で出演することが決定している。



谷区宇田町36-22 ノア渋谷パートII 503)まで。
Q 暫くこの雑誌から離れていて最近また読み始めたのですが、全国のテレビドラマ再放送リストはなくなっていましたか。東京都豊島区 本間豊隆
A ドラマのサイクルが短くなり、また単発ドラマが増えて、掲載数が発売になる頃の放送予定がはつきりしない局が多いため、リストとして掲載するにはあまりに不確定というところで、やむなくこのコーナーは中止いたしました。
Q 『大岡越前』にレギュラー出演している中尾麻祐子さんについて教えてください。
A 中尾麻祐子(ななかまゆこ、匿名希望) 飯尾佐知子(いへすけちこ、本名は飯尾佐知子)。昭和36年10月23日、福岡市生まれ。筑紫女学院短期大学卒業後、昭和59年に劇団四季と文学座の両方に合格。結局文学座養成所に入所。60年に卒業。縁あつて63年1月から現在の六本木オフィスに所属。主な出演作品は、東宝日曜劇場『花と愛の劇場』銀河テレビ小説

静岡県富士市 匿名希望
A 中尾麻祐子(ななかまゆこ、本名は飯尾佐知子)。昭和36年10月23日、福岡市生まれ。筑紫女学院短期大学卒業後、昭和59年に劇団四季と文学座の両方に合格。結局文学座養成所に入所。60年に卒業。縁あつて63年1月から現在の六本木オフィスに所属。主な出演作品は、東宝日曜劇場『花と愛の劇場』銀河テレビ小説

源社ビル6F)まで。

連絡先は、株式会社オフィス(東京都港区元麻布3-2-19第30棟)まで。



大阪市 贈所佳子

【『新・部長刑事』ストーリー募集のお知らせ】

ABC(朝日放送)では、『新・部長刑事』のストーリーを募集しています。

内容は、4人の刑事が活躍する30分ドラマで、400字詰め原稿用紙5枚以内。

住所、氏名、年齢、電話番号、職業を明記の上、封書で下記まで。

〒531-0011 大阪市北区大淀南2丁目 ABC

『新・部長刑事ストーリー募集係』

※〆切は9月15日消印有効

応募のきまり

- 「ご意見」は必ず原稿用紙(400字詰)2枚以内。その他はハガキに。イラストは、必ず黒インクか墨汁(薄墨は不可)で。汚れ防止のため、ハガキ大のセント紙に描いて封書で送って下さっても結構です。
 - 締切は9月20日必着のこと
 - 応募券なき場合は無効です。
 - トラブル続出のため「譲る」「求む」はお休みしています。
- 〔宛先〕〒154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21
テレビジョンドラマ〇〇係(例・ご意見係)

ファンジンリーダー

【鋼鉄のQUEEN】



呆れてものが言えなかった「ゴリラ」に追悼を込めてお届けいたします。当初「GETAWAY」のタイトルで出す予定が、最終段階で改題されたもの。

A5版オフ52P90年6月1日発行。
送込み700円（無記名小為替）
484 愛知県大山市大字木津字前畑
344-236号 斎藤幹枝

舞●踏



【舞踏（ダンス）】

館サマ。命。の作者が贈るバースデープレゼント。タカとユージの官能世界を描き、異端の王道？をひた走る。これぞ耽美の極み本！A4版オフ20P90年3月31日発行送込み610円（無記名小為替十切手）限定部数に付き62円切手同封の上。747山口県防府市牟礼沖中宿

349-112

中田恵子

【もつとあぶない刑事】

またも出ました。あぶデカ。本。タカ



とユージの季節はずれのオシャレなクリスマス、楽しんでオ・ク・レ。A5版オフ52P90年3月25日発行。送込み500円（無記名定額小為替）465名古屋市名東区延珠町1302 柴田美希子



【むらさき 第3号】

TV時代劇F.C.「むらさき」の全巻第3号。今回の特集は「一心太助」！「薩摩院長兵衛」「暴れん坊将軍I」。放映作品リスト等、資料的価値も充分にあり。

また、会員や原稿も募集中です。TV時代劇F.C.の方は必見。A5版オフ36P90年6月15日発行。送込み475円（無記名定額小為替300円十切手175円）

343 埼玉県越谷市南荻島254
アラココポ208号 和田様方

【むらさき】

【仮面特攻隊】

第7号は「ウルトラマンレオ」！『電脳警



察サイバークロップ、映画「ガンヘッド」の大特集。シリーズの「継子扱い」。

「仮面ライダーBLACK RX」論争も一読の価値あり。A5版オフ148P90年3月25日発行。送込み910円（無記名小為替）114 東京都北区田端

新町1-16-3-204 築業一



【魔法少女ちゅうかなばいばい！ 魔法日記】

放映リスト、ストーリーダイジェストはもちろん、全関連アイテムや、登場人物が食べてたものリストまで。これで本誌での特集は必要ないという、もうまさにこれは「プロジーン」と呼ばせていただく（チト、誉めすぎ）。A5版オフ76P89年8月13日発行500円十送料

210円（無記名小為替、端数切手）
169 新宿区高田馬場2-4-1
七浦荘207

中村英雄

「ファンジンリーダー」への応募方法

このコーナーを利用するにあたって左記の条件には注意し、当編集部より送付下さい。

（一）掲載したい同人誌（複数は不可）とそのデライターをB5版用紙用紙をたて長に使用して「横書き黒ペン、楷書で次のことを記入して下さい。

①誌名、発行年や表紙を「統一」すること

②必ずフリガナをやる。

③掲載用住所（氏名）（サークル名）

④本のサイズ、印刷形式（オフセット、コピー等）、発行日、ジャンル

⑤価格、送料、送金希望様式（無記名小為替、現金書留、郵便振替等）

⑥会誌の作事状況（多数あり、残部僅少などを明確に、または60円切手を同封というふうな指示をつけること）

⑦サークル形式（会員、購読者募集や個人誌、学内サークル等、特に会員や参加者を募集していない場合は無記入）

⑧発行責任者及び連絡用住所（ペンネーム、私書箱、局留等は不可、また必ず電話番号を明記のこと。）※このデライターは編集部が管理し、確認には掲載致しませんので本誌のことに書いて下さい。

（二）応募券をリストに貼ること（券が無い場合は無効）また各コーナーは別紙に

一五四 東京都世田谷区薬師寺1-25

21-101F「テレビジョンドラマ」編集部 ファンジン・リーダー係

77

78

治ノ圖小川英、胡蝶館園州田越三良山洋子、田口計、華蘿亭二郎、奥村公延、福田重次、弘義齋、武井三、木谷邦臣、泉好太郎、谷孝史、浅田祐一、栗田宗行、西村正樹、越後英吉、松本新一郎(大英美大)
 鷹駝館本美田園小川和正園田今日子、馬子、灰江ヒロオ、佐藤一
 一、森岡ひづる、芝本二、鈴木治子、橘葉浩子、新海つと、和昌也(藤原)
 にせ小判を盗入ノ園風ひづる小川和正園田村真美、坂上良二、長谷川
 晋夫、山田孝子、六角規矩、九平幸子、波多野輝、資和良太、峰崎太
 郎、池田謙治、宮城幸生、有島淳平、内藤康夫、松永吉樹、田井克幸、
 島田基子

時代劇スペシャル

3 ⑨河上金剛 ⑩佐藤藤雄 ⑪渚水車 ⑫フジ、株式会社仕事、映像京都 ⑬仲代達矢、夏八木静江、田中健、丹波哲郎、萬田久子、米倉斉加年、笠置博、河原崎次郎、浜田夏、立川三雄、緒形研吉、下川誠平、山本清、岡村嘉郎、早川純一、吉岡主二、長森雅人、永野與勢、諸木淳郎、浜田雄史、花菱秀武、出水竜、黒田隆哉、狩野修平、大黒一正、橋本博志、尾澤清司、南條二、森松茂、萩原郁三、マッソー毛平、田代勝志、鈴木弥生、古内里美、古川輝明、千葉誠司、吉宮マ子（以上時代劇スペシャル）

いつも誰かに恋してるッ

金谷村子と幾見屋敷の傳説(其) 共同誌文庫② ①③④江上よりつづき ②③
鈴木金太郎 ⑤⑥⑦⑧小野原和子 ⑨いつもお城に恋してるふたつき
びんぐスラング(奥欄掲げたが川口→大田直昭氏)。真木薫、西田か
るか。かとううさぎ。山下眞一、浜赤坂、海濱健二、小倉久美、関口ひ
ろ之雄・牧野朝子、島崎和郎・高橋貴代子、大沢健、山口ひろ子、篠原信子、
伏木玄枝、秋山みどり、薄寿登子、吉野智子、神田聖生、金子雅生、江口
ゆかり、平森三朗、渡辺友太、松崎裕子、ミズナツク・エフム、網
代有希子、水澤千太郎、大高由布子、萩野純子・日田真実、マツル方富
子、藤井あやこ、中野あけみ、佐々木幸子、河野千早、河野千太郎、
新井昌典、阿田寛成、古沢真知子・片桐明子、飯沼友子、池田英子、橋本
義典、築地洋子、大江文子、坂本清子、里野好恵、塚本龍二、後園直人、橋本
春彦、森原貞(藤木泰樹)、板垣誠二、菅原裕、レオ・エンゲッティ、矢野
公子(以下で終了)

木曜劇場

過ぎし日のセレナーデ

『源朝武藏大田原大島丸三巻下』②「賢留」(岡田明彦、④「瀬し見」)、「源
田秀和」(私)はともな。『源朝武藏二巻』「成功の影」(岡田明彦)③「源
田秀和」(岡田明彦)④「佐賀」(岡田明彦)等「愛の夜話」(新藤兼人)
⑤「説」(岡田明彦)⑥「訓」(山田正行)、各一行、高麗橋、野村伸仲、
池季美子、桑谷さくら、水城、高木保夫、山口智子、津島芳枝、野
際陽子、阿田眞貴、黒田真実、水沢英、加藤佳子、月川しほ、渡辺義生、
香山昌枝、奥村仁、宮富富士太、戸沢潤子、安室宗治、西岡幸吉、
麻丘めぐみ、藤田啓博、若菜千恵子、戸塚まき、池田武志、堀越桂子、戸
沼佑介、竹村たけ子、福永あや子、新井美大、伊藤正雄、三川蓮二、宮内
裕子、加川良一、三浦智恵、青砥清、山口純平、島崎勲海、渡会良、大城
常可、天羽幸三、長瀬舞、山崎秀雄、渡辺淑子、徳山富夫、野
上り、和田豊司。(以上で終る)

やっぱり猫が好き殺人事件

3 巻曲三行幸百石田轉院河洲本義人塾フジ、共同プロデュース：小林聡美、室井滋、もたいまさこ、萩原流行、穴戸開、森口瑠子、志水季里子、大高洋夫、勝村政信、西村淳二、林孝一、長沢大、小林桂子、小林隆、西村遼彦、宮地雅子、高野葉津子、小泉まり子、高広由貴子、佐藤恵美子

原野十草。黑木影

2 ②園遊会 顔面太田雅晴 阿部裕。AVEC 柳沢慎吾、前田賀奈子、清水頭あき、花輪理恵、竹田巧、阿部裕

CHEAP LOVERS

2 ⑨脚本サカモトユフチ ⑩河毛俊作 ⑪フジ、AVEC ⑫河野景子、有賀さつき、石田純一、遠藤龍之介、坂元裕二、千野友嗣、わだとよひこ、野村裕美、西原さおり

一日遅れのバレンタイン

2 ①明石典子②深崎正③フジ、A V E C④立花理佐、山口祥行、佐藤正行、浜野守孝、ルー大柴

著とび
の 全編

2. 藤山永明子(藤山節子)之外國ノシ。A V E C 団新共衛(幕末塾)。美村未紀、小次郎(幕末塾)、川村一代、福永由文、福永麻季子、浜野守孝、光友河子

待つ女

3 ② 岡吉本昌弘 ③ 柴崎正 ④ フジ, AVEC ⑤ 可愛かずみ, 浅見美那, 南英二, 石川裕司, 浜野守孝
愛しの宅配ピザ

3 (9) 同上:

山口千恵美、矢島昌樹、宇田茂雄、玉置一浪
ライ

3 (16) 1991
ON 1/1/91 1/1/91

即（帮木垫）

3 ③前田治行 ④飯塚正彦 ⑤フジ、A V E C ⑥あめくみちこ、工藤正貴
阿部裕、まいど豊、能見達也、沖あやの、東美江、J-ZONE（小野寺

文，遠藤賢司，並野剛史，
本多和典，松本浩一。

3 ⑩上村祐二⑩和田豊彦⑩フジ、A V E C⑩中村由真、山口健次、水橋和夫、東美江、渡辺正剛（以上東京ストーリーズ）

男と女のミステリー

水曜日が怖い

② ③ 小林久三 ④ 轟 ⑤ 藤田 ⑥ 島利 ⑦ 朝岡 ⑧ 小林優一 ⑨ フジ、彩の会 ⑩ 池内
厚子、井川比佐子、香坂未幸、井上幸雄、斉藤隆治、水城蘭子、小島敏
雄、横井敬、吉満達夫、浅沼晋平、重松弘、井上裕孝子、唐木ちえみ、
榎木由布子、田原アルノ、中田優子、芳野里梨花、市麻衣子、まさき博
人、出雲崎良、源重之、丹治安樹、加藤聖恵、天海武、石原聡
人、大島晴良

心臓の構造

[illegible]

花とあしさん
ついでにあしさん

田中邦雄、島田理恵、香山美子、三宅邦子、萬田久子、石倉三郎、南
樹洋子、岡安由美子、井川比佐志、山田紀代、長倉大介、青木卓司、
くまもと吉成、宮坂ひろし、寺島進、山田ヒカル、橋本貴佐治、佐伯万
子、松原薫、小林操、山口正一郎、河相我聞、甲斐美恵、江崎裕子、村
上麻里、西のり子、山中典子、前田倫子、滝沢いずみ、武井里枝、小野
吉香里、金井麻里子、金井野代

消えた婚約者

2 ②③ マイケル・Z・リューイン ④金子裕 ⑤堀川崎 ⑥木下延 ⑦フジ、東
⑧丘みつ子、宮下順子、三條美紀、内藤剛志、清水誠治、戸浦六宏、
⑨船越英樹、清水めぐみ、原田和美、沢向要士、武藤章生、丸岡賢詞、廣
田出行、清水森彦、三川雄三、幸田直子、藤木聖子、中澤敦子、椎名は
るみ、堀田明子、大津京子、佐野周二、佐野周二、佐野周二、佐野周二、

親会の名コソボ編 ―PART III―

○田中友子、高橋由美子、佐藤真知子、堀内真知子、西村理恵子、後藤あさひ、山崎アサヒ、
三宅アサヒ、尾形、井森美奈、小松政夫、きたろう、浅茅ゆき子、丹波哲郎、
船越英二、人見明、由利光、夏木たけのこ、沢村国太郎、野上千鶴子、ダンプ
チキ、野坂敬、川口康、長谷川裕見子、立川謙一郎、立川義之次、立川清江、
いづみひろ、はなはな、高梨文枝、中村ひとし、小林桂、留置金ふくみ、栗
本、杉本歌、増田昌典、山田由、秋野美香、山田久功、山田真佳子、野野澄
彦、渡辺信子、山田由、小松たか子、後藤麻衣子、柴田健治、仁とら、
神楽千鶴、山田由、小松たか子、後藤麻衣子、柴田健治、仁とら、
山口ひろ子、田中恵子、田中ひびき、各本小夜子、田中実奈子、中村京
子、納見優子、花岡美奈。興業社、松山正明、広田まさ子、藤川尚子
監督、高田和子、古畑幸子、松尾文子、松本まこと、水島公子、山田由、

創刊の期

③ 酒井あきよし ④ 溝口肇 ⑤ 小田切正明 ⑥ フジ、アズバーズ ⑦ 小川真由美、美保純、石橋蓮司、杉本哲太、下川辰平、木村元、田根菜子、山

横鉄仙、井田弘樹、木村栄、信太昌之

hi 鈴木寛、黒木一平、大城幸雄、内野和枝、渡辺成樹、川口丈文、茂
 井幹男、佐藤太三夫、秋吉博和、宮台由紀
 ■古賀塚入り物語II
 39 99 鳥島光重 100 梅林茂 101 浅茅明 102 東海田隆広 放送、フジ。果敢放逐
 作田ひととく 2 村木孝、永島健行、山田仁吉、海田健、前田武彦、赤
 木英代子、水野久美、おぼん・こぼん、伊藤克信、松原実智子、MOM
 1 E、松永としよ、高野寺、杉本敬、石井澄子、山川弘乃、河原ゆき、

イスタンブール 黒いヴェールのす

330 岡田 豊明、吉田 豊明、森一、野坂 研、藤 祐子、山口 嘉三、ババデール・トク、ゼキ・ツイスズ、ジェイ・プランニング（以上男と女のミステリー）

サントリー・ドラマスペシャル

失われた時の流れ

◎ 西遊記 新編 田成道 新井貴一 伊崎光阿 緒形 信 信貴千恵子 郷ひろみ 仙道敦子 大地康雄 渡辺文雄 山田吾一 山口美也子 坂本長利 小坂一也 石丸謙二郎 柳谷寛 花菱おきく
高橋幸 伊藤正博 阿部六郎 真鍋敏 大川銀二 小松本正信 川口文
夫 関根信行 西野貴律 佐藤広純 成田繁紀 佐野健 大西良和 藤
本武彦 結城信一 内野有正 田中健一 山崎 圭 山田 浩 山田 浩

中村伸一郎、中村伸太郎、バーバラ・バーンズ、コリン・スタンソン、堀屋俊、室井滋、白都真理、笠野嘉史、石月晴子、島田良枝、塚本ナオコ、高橋恵、峯田寛代、中西由起子、丹波哲郎、矢島健一、マイケル・ゴッドウィン、大林丈史、中村良史、斉藤誠、市川夏江、小池愛、エディ・ヨイ、橋岡雄三

土曜ドラマ

恋愛模様

2⑨⑩⑪⑫島田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

理想の男性

2⑨→3⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

理想の女性

2⑨→3⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

風子

2⑨→3⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

NHKスペシャル

振りむきば春

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

N T V

N T V Midnite 80分放し飼い

ラスト・シーン

LAST SCENE

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

ミッドナイト・メロドラマ

ミッドナイト・メロドラマ

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

モダン・ガールズ

MODERN GIRLS

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

新の連続ドラマ

京一編

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

八百八町夢日記

八百八町夢日記

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

木曜部、木谷都紀、遠山金次郎、五十嵐義弘、藤沢徹夫、竹井雅文、福永正雄、松宮信男(藤沢)と関る関小川英、山田貴美子(松尾正武)高橋敬三、難五郎、森田三、笹野新、新堀彰郎、長好太郎、井上茂高橋敬三、生手新太郎、井田雄、水田光男、岡村裕、加藤重樹、岡崎賢司、谷口清子、西尾忠雄(おたけ)新小川英、龍元三四郎(龍元)守田西良太、日向日明子、田中祐、森崎孝、日高久、真田英、山口来美、有島淳子、小峰隆子、志茂山高也、西山清彦、堀田純一、小坂和之、木下博博、田井孝幸、河本忠夫、石井洋次、田沼洋二、大松健子、鈴川法子

火曜サスペンス劇場

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

表いコートのお

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

電光石火

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

特急11号

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

京都御物置女校生街道

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

下弦の月

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

カネボウヒューマンズ

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

水曜グランドロマン

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

恐怖特別企画

2⑨⑩⑪⑫池田忠男(高橋正純)と松岡健二(HKK)は藤島道子、いかりや長介、下條正巳、長門勇、北城真知子、佐川満男、芦花雅子、石井高次郎、北村三三、路井美也子、区田源四郎、鳴尾まね子、堀原久子、西岡千秋雄、宮田圭子、富田秀二、多賀野、麻生健、松本美穂、島村昌子、はたけ久朗、佐藤隆、島田久、堀内幸子、堀田宏三、津島道子、梅香ふみ子、千代美子、汐見洋子、月形章子、買田美子、大門正明、繁尾知子、朝比奈嘉子、岡村嘉隆、谷口友香、森下悦子、山元勢津子、好七崎初子、中野健一、中野勇二、川原ゆり、佐々木すみ江

藤川陽子⇒名瀬遥子

みやなおこ⇒みや直子

島 美鈴⇒呉メイリン

島 夏子⇒しまなつこ

南雲佑介⇒南雲勇助

三原世司⇒三原世三ツ奈

バックナンバー一覧

№1 【ポラテレビ小説】 ¥550

■シリーズ第1作目の「三人の母」から「千春子」までを分折。

№14 【ザ・ハンガマン】 ¥600

■第1作目の「〜燃える事件簿〜」からVまでを紹介。(a)渡辺篤史(b)柳沢慎吾や高橋ひとみらが所属するヒロプロダクション(c)ハンガマンの音楽を手掛けた若草恵(d)三宅裕司の「冗談ストリート」

№15 【特捜最前線②】 ¥600

■完売した①特集の改定版を兼ねてリストは第1回目より掲載。特命課大監査や資料館、大・小道具紹介。(a)有森也実(d)「バート」の「スワーツ大将」

№17 【太陽にほえろ③】 ¥680

■第3弾はロッキー、スニーカー、ドック編。256話から475話までのリストを収録。(①②は売切れ) DJを含むパートIIも紹介。

№18 【ザ・時代劇】 ¥680

■年末年始の大型時代劇「太閤記」「白虎隊」、87年スタートの「必殺仕事人旋風編」風間杜夫の「銭形平次」里見浩太郎の「江戸を斬る」。(a)アナウンサー・小宮悦子(d)富田靖子、宮崎美穂、劇団SETらが所属のアミューズ

№19 【毎度おさわがせします】 ¥680

■中山美穂や立花理佐を世に送り出した同番組I〜IIIを写真中心に紹介。読者選出の86年ドラマベストテンを発表。(b)古尾谷雅人、松田洋治、尾美としのりらが所属のアクトレインクラブ。

№20 【土曜ワイド劇場】 ¥680

■10周年を迎え、常に話題作を手掛けてきた2時間ドラマの草分け番組を大特集。プロデューサーの座談会、1話より、492話までの完璧放映リスト。

№21 【あぶない刑事】 ¥680

■人気刑事ドラマ「あぶない刑事」を特集した決定版。リストは40話までを掲載。(b)東映京都撮影所

№22 【ジャングル】 ¥680

■「太陽にほえろ」の後を受けてスタートした大型刑事ドラマ。主要レギュラーインタビューなども掲載。(a)JACの若手俳優・砂川真吾

№23 【外国テレビ映画】 ¥680

■再び人気を盛り返した外国テレビ映画の話題作品「マイアミバイス」「ナイトライダー」「エア・ウルフ」を中心に、新作、旧作おまじで、当時関東地区を中心に放映していた24作品を紹介。また外国テレビ映画のビデオソフトも掲載。

№24 【少女コマンドーいづみ】 ¥680

■少女アクションドラマの決定版。主演・五十嵐いづみのインタビューあり。(b)夏木陽介、賀来千香子らが所属の夏企画。

№25 【大映テレビドラマの世界③】 ¥680

■「ヤメスの鏡」「アリエスの乙女たち」「このこ誰の子」花

嫁衣裳は誰が着る」「プロゴルファー祈子」など独自の世界を持つ大映ドラマのフジテレビ編。87年読者選出ベストテンも発表。(a)土家里織(d)石立鉄男の「雑居時代」

№27 【熱中時代】 ¥680

■学園ドラマの火付け役となった伝説的先生ドラマ。「刑事編」やスペシャルも掲載。主演の水谷豊やプロデューサーの田中知己のインタビューも必見。

№28 【TBS名作ドラマシリーズ①】 ¥680

■シリーズ「3年B組金八先生」「あがりとう」「時間ですよ」「金曜日の妻たちへ」「想い出づくり」などTBSを代表する名作特選。(a)俳優・三浦浩一

№30 【監視庁捜査第8班 ゴリヤ】 ¥700

■石原プロの最新作ドラマ。第1回のシナリオ掲載やレギュラーのインタビューあり。(d)「池中玄太80キロ」

№31 【教師びんびん物語】 ¥720

■田原俊彦の「びんびん」シリーズと話題の「君の瞳をタイホする」「君が嘘をついた」「君の瞳に恋してる」を特集。

№32 【愛しあっているかい】 ¥720

■フジテレビのヒットメーカーである山田良明氏の過去の作品を全て掲載。トレンドドラマを全て結集。

№33 【あいつがトラブル】 ¥720

■ナノとジョーケンという異色の顔合わせの本格的アクション刑事ドラマの決定版。

№34 【1980年代テレビドラマグラフィティ】 ¥720

■1980年代を彩った数々の名作、傑作テレビドラマをピックアップ。激動の80年代ドラマを振り返りました。

№35 【刑事貴族】 ¥720

■館ひろし主演のハードボイルド刑事アクションドラマ。レギュラーインタビュー、フィルムストーリー他。(a)新田純一(d)出海企画

別冊 【松田聖子の世界】 ¥500 (送料 ¥210)

戦後最大のスター・聖子のデビューから4年間の軌跡を追った初の研究本。

別冊 【ニューセレクション・JAC87】 ¥1300

JACの若手メンバーの素顔を紹介。全カット撮りおろし。

別冊 【必殺15年のあゆみ】 ¥1800

■「仕掛人」から「剣剣人」、スペシャル、映画版、舞台、レコード、ビデオなどを全170頁にわたり完全収録した必殺シリーズの集大成本。

別冊 【テレビサントラコレクション】 ¥1400 (送料 ¥210)

昭和30年代から現代に到るまでのTVサントラを結集。

別冊 【テレビドラマ年鑑1988年版】 ¥4000 (通信販売のみ)

88年に放映された全ドラマのデータを収録した資料集。

【まもなく絶版です。予約受付中】

以下の特集号は全て在庫が100冊をきっています。ご注文前に必ず在庫の確認をされてからご注文下さい。(電話予約が確実です) Tel03 (426) 6311

※予約をされずに送金されて、本が売り切れてしまった場合は返金させていただきます。

№18 【ザ・時代劇】 ¥680

(記号表) (a)ただいま出演中 (b)プロダクション探訪 (c)日本の作曲家シリーズ (d)テレビの街から

●定期購読をご希望の方は年間購読料(6冊分=5580円)をバックナンバーと同じ方法で定期購読係までお申し込み下さい。必ず「〇号から希望」と書いて下さい。

お申込方法

**当社に直接申し込んで
頂くのが一番早くて
確実です。(前金制)**

■①②を明記の上、誌代+送料を(a)~(c)のいずれかの方法でお申し込み下さい。(切手不可)

①希望の本の号数及び特集名

(例) 21号「あぶない刑事」

(例) 別冊「仮面の忍者赤影」

②住所・氏名・電話番号

(ていねいに書いて下さい)

[申込方法]

(a)現金書留

(b)郵便為替 (百円未満の端数は切手も可)

※為替には必ず何も書かないで無記名のまま
お送り下さい。

(c)郵便振替 (東京 8-164071/

記入の仕方は下図参照)

※お申込みになってから(a)(b)は遅くても1週間
位、(c)は10日前後でお届けできます。

〒154 東京都世田谷区豪徳寺

1~25~21

ムーンベース テレビジョンドラマ
バックナンバー 係

送 料

[本誌]	1冊¥210	2冊¥260
	3~5冊¥310	6~8冊¥360
	9冊以上¥410	
[別冊]	1冊¥260	2~3冊¥310
	4冊¥360	5~6冊¥410
[本誌+別冊]	合計3冊まで¥310	
	合計5冊まで¥360	
※別「聖子」の送料は本誌と同じです。		

郵便振替の記入例

(表)

(裏)

東京 8-164071

振替 164071

振替 164071

振替 164071

振替 164071

ここに振替の振替する方の住所、振替先
振替先を記入して下さい。

書店に申込む

方へのお願い

注意

■書店注文の場合は、経路が複雑なため最低でも1ヶ月から2ヶ月位かかります。それをご承知の上でお申込み下さい。

■ご注文の際は当社名〔放送映画出版〕と誌名〔テレビジョンドラマ〕及び号数と特集名を正確にお伝え下さい。(〇月号という注文の仕方はしないで下さい。)

■一部書店(日販系)では扱いません。書店に必ず確認して下さい。

常備店一覧

■書泉グランデ (地下鉄・神保町駅前)
東京都千代田区神田神保町 1~3~2
☎03 (295) 0011

■書泉ブックマート (地下鉄・神保町駅前)
東京都千代田区神田神保町 1~21
☎03 (294) 0011

■福家書店町田店 (小田急線・町田駅前)
東京都町田市原町田 6~13~20
☎0427 (25) 2132

■まんがの森 東京都新宿区新宿 3~35~1
☎03 (341) 0921

■リブ西武ブックセンター池袋店
東京都豊島区南池袋 1~28~1 (西武百貨店内)
☎03 (981) 0111

■新星堂柏店
千葉県柏市柏 1~2~3 1 カルチュ5 内
☎0471 (64) 8551

■白樺書房 (地下鉄・藤ヶ丘駅前)
名古屋市名東区藤ヶ丘164
☎052 (771) 5208

■シネプラザ 東京都渋谷区恵比寿西 1~8~7
☎03 (496) 0468

コピーサービスのお知らせ

- コピーサービスとは、完売した本（下記参照）を読みたい方のために当社が代わりにコピーをとってお送りするシステムです。
- コピーは本を見開きにしてB4サイズ（別冊はA3）で表紙を含む全ページとります。製本はしてありません。
- コピー代は1枚¥20（別冊は¥35）です。白黒です。写真はあまりきれいにはとれません。その上、高価格になってしまいますので、どうしても特集を読みたいという方だけにすすめます。
- コピーは編集部員が時間のあいた時に交代でとっているため、多少発送に時間がかかる場合がございます。
- バックナンバーと一緒に申込下さって結構です。

No.2「水戸黄門」¥1000 第1部から第12部までを特集。

No.3「必殺仕事人」¥1080 I～IVまでを特集。プロ探はJAC

No.4「必殺大百科」¥1080 仕掛人から仕事人IVまでを特集。

No.5「特捜最前線」¥1080 名場面集、放映リスト、レギュラー紹介ほか。

No.6「平岩弓枝ドラマシリーズ」¥1080 第1作目の「女の足音」から「女の唇」まで。

No.7「太陽にほえろ①」¥1080 マカロニ、ジーパン編

No.8「飛び出せ青春／おれは男だ」¥1080 森田健作のインタビューや台本復刻など。

No.9「影の軍団」¥1080 第1部より完結編までの徹底研究。台本復刻など。

No.10「大都会」¥1080 I～IIIまでを徹底研究。

オープニングコマ焼き、IIIIIの台本復刻。

No.11「大映テレビドラマの世界①」¥1080 『ザガードマン』『スチュワーズ物語』ほか。

No.12「大映テレビドラマの世界②」¥1080 『おくさまは18才』やトミマツ、百恵の赤シリーズ他。

No.13「太陽にほえろ②」¥920 テキサス、ボン、スコッチ編。大野克夫インタビューなど。

No.16「キイハンターからスーパーポリスまで」¥920 アイフル、バーディ、Gメンなど。

No.26「探偵物語からまたまたあぶない刑事まで」¥920 セントラルアーツ制作のドラマを特集。

No.29「もっとあぶない刑事」¥920 監督インタビューや全レギュラーのプロフィール紹介ほか。

別冊「影の軍団写真集」¥1470 第1作から幕末編まで。台本復刻、撮影所ルポ、人名鑑ほか。

別冊「新選組血風録&燃えよ剣」¥1540 スタッフや出演者インタビューや人名鑑、リストなど。

送料 1部 全国一律 360円

送料 2部以上	410円（東京23区内）
	510円（東京23区外、山形、宮城、新潟、福島、富山、石川、福井、群馬、栃木、茨城、埼玉、千葉、長野、山梨、神奈川、静岡、愛知、岐阜、滋賀、三重の各県）
	670円（青森、秋田、岩手、京都、大阪、奈良、和歌山、兵庫、鳥取、岡山、島根、広島、及び四国全域）
	700円（北海道、沖縄、及び九州全域） ※410円～670円の地域は普通郵便よりも小包にした方が安く、早いので小包料金で計算してありますが、700円の地域は普通郵便の方が安いのでその料金にしました。

■お申込みは（コピー代）＋（上記の送料）を、バックナンバーと同じ要領でご送金下さい。（現金書留・為替〔端数は切手可〕・郵便振替〔東京8 164071 放送映画出版〕のいずれかに）バックナンバーと一緒に申し込んでも結構です。

■希望号数及び特集名、ご自分の住所、氏名、電話番号を必ず明記して下さい。

〒154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21 B1F
テレビジョンドラマ コピーサービス係

編集室

■今回のビデオ特集は如何だったでしょうか。

雨後のタケノコよろしく乱立きみだったビデオショップも最近では淘汰され、以前は若者の独占場だったこの城も家族連れといった客層をも見かける様になり微笑ましく思います。映画は、映画館で見るものといった固定観念から、恋人同士、気の合った仲間と、わいわい楽しく見るエリアを作り出したビデオの功績は大です。自称映像研究家には、字幕のチェックもできますし、楽しみ方は色々です。

東映Vシネマの成功により、ビデオオンリーの大作が続々生まれるようになったのは、大収穫でしょう。只、アクション一辺倒ではなく、家族で楽しめる文芸作といったジャンルにも幅を広げて欲しく、ビデオ業界の一層の発展に期待したいものです。

櫻井康生

■いつのまにやら6月号が7月号に、そして、9月号が10月号にと、またもまた遅れてしまった。なんか、あの懐かしの「テレビジョンエイジ」や、知ってる人は知っている(当たり前)「ムービー・マガジン」(たしか、まだ廃刊じゃないですよネ)みたい…。あッ、決してフザケてるわけじゃないんです。本当にご免なさい。申し訳なく思ってます。一体何故、こんなことになるんでしょうね? 作ってる奴がこんなこと言ってちゃいけませんデシタ。次号は頑張ります。なんてたって館ひろしの「刑事もの!」。ユッピ・マイ・ヨー! 「西部」でも、「あぶダカ」でも、「ゴリラ」でも、そして「貴族」でもない新しい「刑事ドラマ」です。前回の「刑事貴族」特集号、館さん、とっても喜ん

でくれました。館さんて、ホント、カッコよくて、いいヒトです。また、お会いできるの楽しみにしてま〜すッ!!

佐藤公彦

■この夏で弊社も創立8周年を迎えましたが、これを機会に社名を変更いたしましたので、ご報告申し上げます。

テレビジョンドラマ編集長

齋藤耕路

【謝罪】

静岡県三島市・土田重之さんへ

私の取った軽率な行動で、貴方様の名誉を深く傷付け、また多大なるご迷惑をお掛けしたことを心からお詫び申し上げます。お許し下さい。

神奈川県逗子市・大木淳一

【編集部より】

No34に掲載した件を大木さんは軽率な行動だったと反省をし、編集部に上記の謝罪文を掲載して欲しいと、ご依頼がありましたので、編集室のコーナーを割いて掲載いたしました。

本件がテーマに戻ったから、こうした文章の掲載となったわけですが、根本的にはトラブルが起きたから掲載したわけで、やはり求むのコーナーにはこれ以外にもかなりの問題があったと推測できます。本来、放送されたものは、ドラマに限らず全て個人で楽しむ以外では如何なるダビングも違法行為なのです。ましてや金品が絡むとなれば大問題です。本来ドラマが好きな人の集まりが、詐欺事件の元となるコーナーとなってしまうことを残念に思います。ドラマが好きならもっと人の心が分かるのではありませんか? もしそれが分からない人はただのオタク族でしかありません。本来編集部は不介入の立場なのですが、2度とこのようなことが起きないためにも敢えて苦言を呈しました。

テレビジョンドラマ

編集・発行人 齋藤耕路

印刷/瞬報社写真印刷株式会社 写植/福田工芸株式会社

発行所/〒154 東京都世田谷区豪徳寺1-25-21-B1F

有限 ムーンス

TEL03 (426) 6311 (代表) 振替 東京8-164071

《本誌の記事写真の無断転載を禁じます》

隔月刊



テレビドラマ ジョン・ドラマ

刑事貴族



7月号

館ひろしが贈る、華麗なる刑事ドラマの決定版！全出演者のインタビューの他、おなじみのコマ焼きストーリーも掲載。定価七二〇円

別
冊
号

「テレビサントラコレクション」

定価1400円▽210円 昭和30年代から現在に至るまでのTVのサントラを結集！

「テレビドラマ年鑑1988年版」通信販売のみ
定価4000円▽260円 88年に放映された全ドラマのデーターを収録した資料集！

第3巻／第4号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 通巻36号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 編集・発行人／齋藤耕路 発行所／有限会社グリーンベス
 〒500 京都府谷田谷家豪徳寺一二十五番地
 E F
 真印刷株式会社
 電話03(426)6311
 便番号一五四

第3巻／第4号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 通巻36号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 編集・発行人／齋藤耕路 発行所／有限会社グリーンベス
 〒500 京都府谷田谷家豪徳寺一二十五番地
 E F
 真印刷株式会社
 電話03(426)6311
 便番号一五四

第3巻／第4号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 通巻36号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 編集・発行人／齋藤耕路 発行所／有限会社グリーンベス
 〒500 京都府谷田谷家豪徳寺一二十五番地
 E F
 真印刷株式会社
 電話03(426)6311
 便番号一五四

第3巻／第4号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 通巻36号／平成二年十月一日発行／隔月一回
 編集・発行人／齋藤耕路 発行所／有限会社グリーンベス
 〒500 京都府谷田谷家豪徳寺一二十五番地
 E F
 真印刷株式会社
 電話03(426)6311
 便番号一五四



雑誌コード 16563-10

定価720円(本体699円)